

MODELLENLAND

Magazine

N°20 (PART1) - FEBRUARY 2017

COVER GIRL
LAURA GOOSSENS

**2 Extra
Winners
issues**

**Alexa Taylor
Shirobokova**

Editorials
*The farmer,
Reflecties*

Monthly
winners
*Cecillia Patricia
Berry Lijesen*

INTERVIEWS FROM
Russia, Norway
Iceland, Turin
Poland, France
Germany, etc

Mette Munkø
**I think I have a good
amount of faith in my own ideas**

Alessandro
Galatoli
*Photography
is my way
to see life
filtered through
the camera.*

Beauty blog
**Geranium
Essential**

4



16



30



44



66



From the editor

Edition 20 (Part 1) February 2017

NEW: Modellenland Magazine is back in print

Modellenland Magazine is a fresh, new submission-based editorial publication that celebrates the true art of fashion and the emerging artists behind it.

Modellenland is a Free Belgian magazine but we accept also entries from other countries.

Everybody can publish for free ,photographers, MUA, stylists, models, good amateur, students, semi-professional, professional etc...

The focus will not only be on fashion, but food, lifestyle, animals, landscapes, are also welkom.

Modellenland Magazine is a fashion, beauty, editorial and conceptual art magazine and will be published monthly

Modellenland Magazine is available in a free digital format - download

To order a print version go to the website (Magazines)

Modellenland will focus on creative minds from all over the fashion world. It will be a magazine for aspiring artists who deserve recognition for their work.

Creative Director and Editor in Chief: Van Poucke Peter

Website: <http://modellenland.com>

Email: info@modellenland.com

<https://issuu.com/modellenlandmagazine>

Credits Cover:

Photography: Van Poucke Peter & Luc Colleman

Model: Laura Goossens

Muah: Melissa Pöpsel

Edit: Tony L.

78



136



196



222



CONTENTS

- 04 Cover girl: Laura Goossens
- 16 Photographer Alessandro Galatoli
- 30 Model: Elen Ina
- 44 Photographer: Jeroen Gordijn
- 56 Model: Benjamin Le Duff
- 66 Monthly winner: Cecillia Patricia
- 78 Model: Monique Brigham
- 90 Photographer: Marek Wójciak
- 102 Model: Alicja Sedzielewska
- 112 Photographer: Nicklas Pedersen
- 124 Editorial: The farmer's daughter
- 136 Model: Isabelle Millner
- 148 Photographer: Matt Reeves
- 158 Beauty blog: Geranium Essential
- 159 Winners issue: Shirobokova L
- 170 Model: Toy Wuyts
- 182 Photographer: Sjur Roald
- 196 Makeup / Photo: Citty van Aart
- 210 Model Lincy Maatman
- 222 Monthly winner: Berry Lijesen
- 234 Editorial: Reflecties
- 244 Model: Mette Munkø
- 257 Winners issue: Alexa Taylor
- 266 Model Bressilla Mulder

257





Photography: Van Poucke Peter
& Luc Colleman
Model: Laura Goossens
Mauh: Melissa Pöpsel
Edit: Tony L.

Cover girl: Laura Goossens (Belgium)

Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben Laura Goossens en afkomstig van Antwerpen. Samen met mijn vriend woon ik deeltijds in De. Ik studeer Medical management. Af en toe sporten gebeurt ook wel eens.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ietsje groter zijn, ik vind me nogal klein.

Wat zijn je goede eigenschappen, en je minder goeie?

Mijn goede eigenschappen zijn dat ik heel stipt ben. Ik ben ook altijd heel enthousiast over alles. Mijn minder goede eigenschap is dat ik een planner ben en vanaf er iets misloopt dat het een beetje een chaos wordt.

Hoe ben je begonnen als model?

Ik heb vooral veel te danken aan facebook. Via daar krijg ik de meeste opdrachten.

Wat denk je van het werk als model?

Ik vind het leuk! Ik draag in het dagelijkse leven niet veel make-up dus het is leuk dat het door iemand anders wordt gedaan. Tijdens de shoot kan je even 'iemand' anders zijn.

Wat is uw schoonheid regime?

Echt een 'regime' heb ik niet. Ik slaap wel veel, dus misschien is het dat dan haha.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Echte toekomstplannen heb ik niet. Ik sta ook met mijn voetjes op de grond. Ik weet dat ik voor een model klein ben dus ik kijk wel wat de toekomst mij brengt.

Wat zou je graag nog doen als model?

Ik zou heel graag eens naar het buitenland reizen voor een opdracht.



Photography: Van Poucke Peter & Luc Coleman -MUAH: Melissa Pöpsel

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Mijn favoriete ervaring tot nu toe is naar de Arnold Classis beurs gaan in Madrid. Ik mocht hier model staan voor Musculi. Een super leuke, leerrijke ervaring!

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Gewoon eens langsgaan bij bureaus. Wel eerst opzoeken wat goede bureaus zijn natuurlijk!

Wat vind je van het modellenland Magazine

Leuk! Leuke verhalen en passende thema's. Met de afwisseling van de verschillende landen is het een echt internationaal magazine.

<https://www.facebook.com/Laura.Goossens4>



Lauranne Mariën

Lauranne Mariën





Rick Nadal en MUA: Talitha Minheere



Rick Nadal en Mua: Talitha Minheere



Stefan Alen met Mua: Eline van Gils



Stefan Alen - Mua: Eline van Gils

www.acquaesapone.be



Rick Nadal - Mua: Angelique Bond

WWW.RNADALPHOTOGRAPHY.NL



Jac Janssens - Mua: Linda Hessing





Jac Janssens - Mua: Linda Hessing



Rick Nadal - Mua: Angelique Bond



WWW.RNADALPHOTOGRAPHY.NL

Photographer Alessandro Galatoli

(Italy)

Tell us something about yourself.

I'm 31 and I am a family man surrounded by women... I have two little girls, 4 years old and 3 months old. I was born in Rome but I moved to Florence two years ago and I am really enjoying my life here. Photography was one of my very first passions as a teenager but I only started digging into it in 2010.

I thought my job in the technology industry was my path until photography became the real center of my life that I felt I needed more space and time for that. With strong perseverance and the support of my partner I am now able to take my passion and make it into a full time profession. I attended classes and workshops, and I am currently connected to other photographers for debates and meaningful conversations about the tools and the meaning of photography today.

How and when did you get into photography?

When I was in early twenties I used to travel alone around the World and photography meant to me not to create memories but to file a record of my present in "that" present,.

I still have the first compact Sony camera that I bought when the single-use cameras I was using were no longer enough for me. Some day I will put the memory card into my computer to see what's still on it.

It was my first DSLR that changed everything.



What does photography mean to you?

Photography is everything. It affects every single aspect of my life. Photography is my way to see life filtered through the camera. I couldn't live without it. It is like I am breathing in what I see, to breath it out post produced with a frame. I am constantly interpreting the reality through a camera lens, even when I don't have any.

My partner is always arguing with me because she would like me to take more picture of us and our daughters when we are on a trip or on vacation... but apart from the physical weight of the equipment, those are the only occasions where I want to enjoy the moment without any filter on my eyes.

By the way she is also very disappointed because she says that photography invaded our house and it's just everywhere, even in the fridge, she uses to say, where I keep cool my analog films for a better performance.

Please briefly describe your photography style for our readers.

This is a very complicated question. I don't think I have only one style. Actually, I don't think I have a style at all. My style is probably still in evolution.

I am a different photographer from one year ago and I will be a different photographer from the photographer that I am now in one year.

Photography for me has to be personal and subjective. This is the reason why I am not a landscape photographer. I need a human subject to make it detached from the objectivity of reality.



Where do you get inspiration from?

I take my inspiration from the movies, the books and the arts that I watch and read and admire. When I need inspiration for a set or a mood, I use social media and fashion magazines. I follow the links and the suggestions and then I go with the flood.

Think you in advance what you want in the picture?

I'm very emotional, I like to live the moment and that continues flow of conscious experience through the mind. Of course I can only do this when I'm working on a personal or private project. Preparation is fundamental when I have an editorial, a workshop or a structured set.

Studio, on location or both?

Both. I do prefer natural light, so the ideal location would be a studio with big windows.

The external sets are great but a studio with the newest photographic technology can really offer you a thousand creative possibilities more.

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

I am a professional who loves what he does.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

There is lot of personal perspectives my work. I am aware that my photography is deeply influenced by the state of mind I have in that moment. So maybe the answer to your question is that life itself is my source of inspiration



What has been your most memorable session and why?

Probably one of my latest work, which I did in collaboration with Lomography. I cannot talk much about that, as it has not been published yet. I can only say that it was a new project from scratch, involving different subjects, at different times, in different locations. This special, vintage lens is very hard to manage, so this was a real challenge for me. At the same time it gave me this unique chance to appreciate the unparalleled lens flares that the new digital lens won't give you.

Nikon or Canon? Favorite lens?

It doesn't really make a big difference anymore, on a technical level, between the two. I use Nikon and I must say that the customer support that they provide is exceptional. I do a lot of portraits, so my favorite lens could be the 85mm f1.4, but another great lens that I love and use a lot it's the 70-200mm, a great optics which I think it's underestimated. I use Sigma because its chromatic bokeh adds an impressive softness to the image.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start? Perseverance is the key to success. To be a photographer today is very difficult. Social networks are full of pictures and it is difficult to distinguish professional photography from unqualified amateurs. There are no tricks or secrets, only sweat and perseverance. It might take years to emerge, time will make the selection.

What do you think of our new magazine?

I found it very interesting because it gives space to a lot of emerging photographers. It stands out with the quality of the editorials and that's why people like it and share it. The majority of magazines publish paid selections or still sell that visibility, that social networks like Facebooks give you for free. It is ridiculous but people do not understand it.

alessandrogalatoli.com - [facebook.com/alessandrogalatoliphotography](https://www.facebook.com/alessandrogalatoliphotography)























Model Elen Ina (Turin)

Can you tell us a little about you?

Hi, My name is Elena and I live in Turin. I am graduated in econims but I understood that it wasn't y way and now I am attending my second degree in education to work in my future with children, teenaers or adult with dipendences.

I would study something about photography therapy, to help people to live better. I think photography and arts in general are a way to express feelings , ideas and character.

I am 29 years old (yes, I know, I am not too young ... ;)) but I am a child in my soul :)

If you could change anything about yourself, what would it be?

Change.... in personality o in physical? In physical, I know that I am not perfect, I have quality and a lot of bug , but I think that take care about ourself is the best thing to do: a good life, practice sport three times or four a week, to eat well is the only thing to do . I don' t think that aesthetics surgery is something of unreal, and I choose reality! It is beautiful something that is perfect, but imperfect.

In personality...probably I would love myself more than now .

How did you start modeling?

I started modelinh 6 years ago, because I was corious to see me in a professional photo, and than it help me to know myself more and more.

When I started to pose I remember that I was surprised more to see me in pictures than that to be shooted.

What do you think of the work as a model?

I think that work like as model is a way to understand something more about ourself, but I think that real model are infrequent (and with probabily not me ! :))

I think that is very important to have eyes everywhere, search information about photographer, agencies.

But at the same time it give the opportunities to know people, travel, and to stay with yourself. Photography is a way to know my body, the way I move it, to meet my self.

What is your beauty regimen?

My beauty regim...gym,gym,equilibrated diet and gym again!

To do sport is important, is a way to have fun and to have care abut you bidy...and diet... not delate every carbohydrate how i thought some years ago, but I eat them at lunch, and only whole.



What are your personal qualities which distinguish you from others?

I am so sweet, so high, with my short hair and my emotions, with my sensibility...what else ? :)

What are your plans for the future?

I absolutely want to finish my studies and graduate, I want to work with people less fortunately than us. I

would like to study something about phototherapy, that could be something that comprehend my passion for photography and what I love to study.

What are some of your favorite experiences so far?

One of my best experiences was been three years ago , at TPW , a workshop of one week in Tuscany, with a lot of photography courses: natural , street..I was the model of one of best photographer in Europe, Philippe Pache. I this his works are amazing, and the week was so interesting because teachers were of a very high level, and student came from all over the world. But every time is a new experience, to meet people and talk with them, is always a great thing.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

My advice is to have always head, to ask always informations about job and never, never, never and never again to compromise for anything.

Probably a picture will always be on web, so have attention ! And, at the end, probably someone will say " No" for some work, but live in peace, no one in perfect and so " o" is an alternative, but probably some else will say " Yes" :)

What do you think of the magazine?

I think that your magazine is amazing , is important to choose artist with something to say, and I am happy for your request to me !

My facebook:<https://www.facebook.com/elena.fortina>

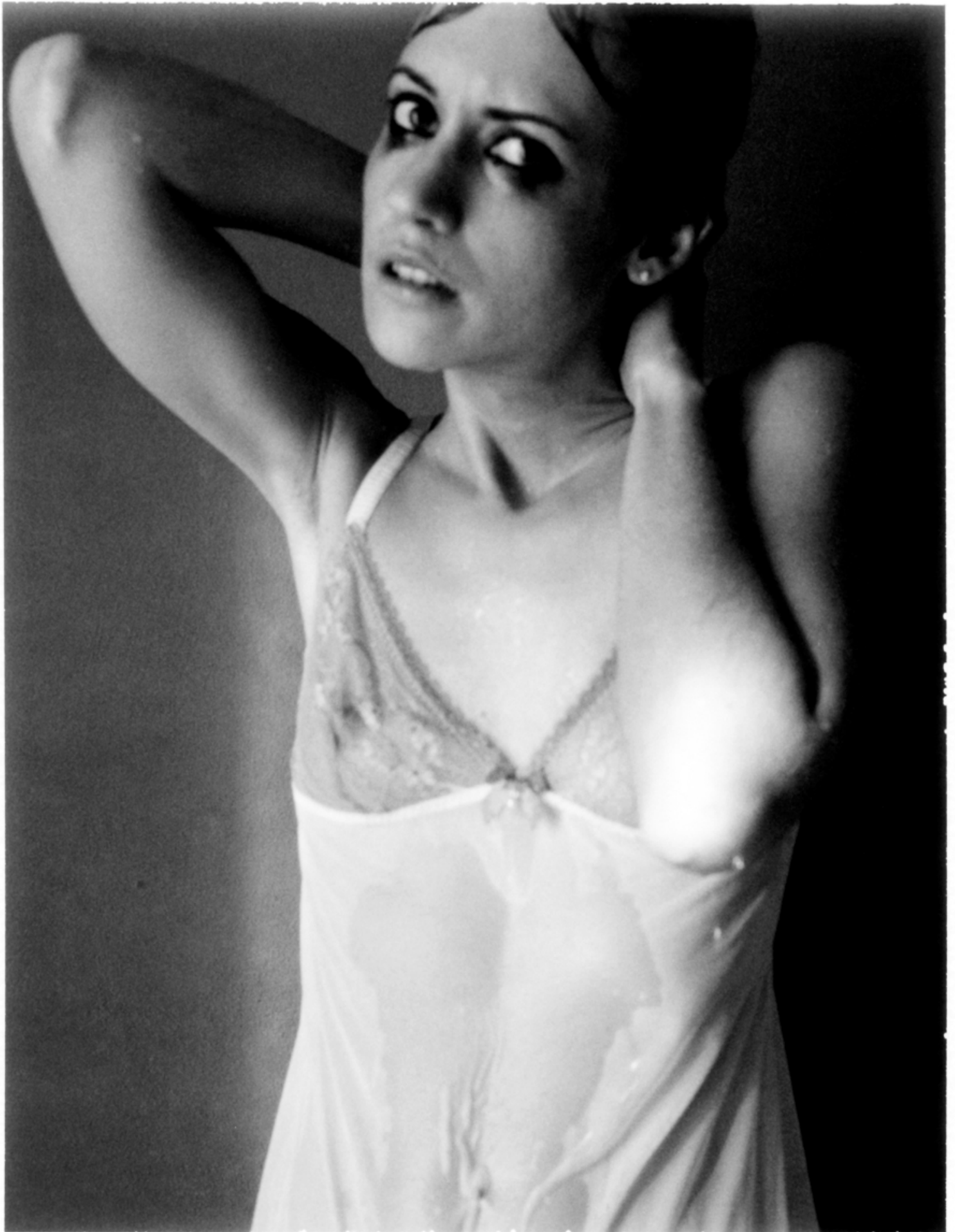
My tumblr : <http://elen-ina.tumblr.com/>























Photographer Jeroen Gordijn (Netherlands)

Stel jezelf een kort voor aan onze lezers

Mijn naam is Jeroen Gordijn, geboren en woonachtig in Nederland. Oorspronkelijk full-time werkzaam als kok, tegenwoordig veel bezig met fotografie.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Eigenlijk ben ik al heel vroeg begonnen met fotograferen. Mijn eerste camera kreeg ik toen ik een jaar of 6 was en mijn eerste foto was van een zebra in een Deense dierentuin. Tijdens vakanties mocht ik vaak de camera van mijn vader, een Zenith, gebruiken om foto's te maken. En omdat dit ook nog gewoon met film was moest ik van mijn vader leren hoe je alles vooraf goed instelde voordat ik de foto mocht maken. Later ben ik naar de Formule1 Grand Prix gegaan en heb echt van dichtbij mogen Ayrton Senna, Niki Lauda, Alain Prost en vele anderen mogen fotograferen. Toen daar de commercie toe sloeg werd het moeilijker als amateur op de mooie plaatsen te komen besloot ik wat anders te zoeken. Dat werd modelfotografie. Dit deed ik voornamelijk in Engeland bij Castle Studios.

Zij gaven workshops en masterclasses met professionele fotografen en modellen. Van fotografen als Jon Gray, John MacDonald en John Mason heb ik veel geleerd over hoe je met modellen moet werken. Toen de Engelse modellen mij vroegen of ze mijn foto's in hun portfolio mochten gebruiken dacht ik, "hier moet ik meer mee gaan doen, mijn foto's zijn misschien wel goed."

Wat is je juiste doel?

Mijn doel is om telkens wat anders neer te zetten, wel in het thema dat men verwacht van mij maar de stijl hoop ik wel te wijzigen.

Wat betekent fotografie voor jou?

Fotografie is wel een passie. Ik betrap me erop dat ik dagelijks toch vaak sta te kijken naar een mooie lucht of bijzondere situaties waarbij ik denk: ziet nou niemand anders hoe mooi dit is?

Waar vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Mijn werk onderscheidt zich doordat het thema niet alledaags is. En misschien ook wel doordat de modellen die met mij werken meestal heel andere shoots doen. Veel van "mijn" modellen zijn Playmate of doen fashion of artistieke shoots. Dan is een shoot in de stijl van The Walking Dead wel wat anders.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Ja..... waar haal ik inspiratie uit. Eigenlijk nog steeds uit de oude horrorfilms en sprookjes. Mensen geloven mij niet als ik zeg dat ik nog nooit The Walking Dead heb gezien of the Vampire Diaries. Ik moet ook wel toegeven de modellen ook veel inspiratie hebben als ze naar de shoot komen.



Waar haal je inspiratie vandaan?

Ja..... waar haal ik inspiratie uit. Eigenlijk nog steeds uit de oude horrorfilms en sprookjes. Mensen geloven mij niet als ik zeg dat ik nog nooit The Walking Dead heb gezien of the Vampire Diaries. Ik moet ook wel toegeven de modellen ook veel inspiratie hebben als ze naar de shoot komen.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

De basis hoe de shoot moet worden die ligt er wel. Als we eenmaal beginnen komen er vaak nog meer ideeën bij. Soms is het eindresultaat heel anders dan ik vooraf bedacht had.

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Foto's bewerk ik wel in Photoshop. Om een bepaalde filmische sfeer te creëren pas ik wel wat filters toe. Ik ben niet van het knippen en plakken op andere achtergronden, waarom niet? Ik kan het gewoon niet.

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Locatiefotografie heeft nog altijd mijn voorkeur. Urbex locaties zijn leuk maar niet altijd handig als je met een model op pad bent. In de studio heb je alles onder controle maar kan ook wel eens te geregiseerd worden, op locatie moet je improviseren en dat is de uitdaging.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Het liefst shoot ik op locatie in oude vervallen gebouwen. Maar graag zou ik nog eens in een mooi kasteel shooten.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Om in het thema te blijven zou ik nog wel eens een shoot willen doen in Kasteel Bran, waar Vlad Tepes, (ofwel Vlad Dracul) heeft verbleven, en nu ook wel het kasteel van Dracula wordt genoemd.

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Geleerd heb ik om te doen wat je wilt ongeacht wat anderen ervan vinden. Pas dan kan je een eigen stijl ontwikkelen.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Komende tijd werk ik samen met een aantal professionele grimeurs om nog meer realistisch uitzijende creaties te maken. Daarnaast is het doel een expositie te hebben waar mensen over praten.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Als ik met modellen werk hoop ik dat ze zelf ook hun eigen ideeën inbrengen zodat we samen een mooi resultaat neerzetten.

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Boodschap voor de modellenwereld? Ja, stap ook eens uit de comfortzone en probeer eens iets anders.

<https://www.facebook.com/jeroen.gordijn>























Jean Philippe Raibaud

Model Benjamin Le Duff (France)

Can you tell us a little about you?

Hello I'm Benjamin Le Duff, I'm 40 years old and I am model photo (fashion and life style).

If you could change anything about yourself, what would it be?

Absolutely nothing, I learned to love myself and trusting in me.

How did you start modeling?

I was very shy in my teens and I decide to pose for a professional photographer and the result was very good.

What do you think of the work as a model?

For me it's the ideal job because he brig me enormously personally artistically and humanly and every moment, I have to be at the best of my form and I enjoy a lot to take care of me.

What are your personal qualities which distinguish you from others?

The humor, Punctuality and generosity.

What is your beauty regimen?

The basis of my diet (vegetables, legumes and fruits) accompanied by a healthy lifestyle.

What are your plans for the future?

I am currently preparing for the Ninja Warrior program which will be broadcast this summer in prime time.

What are some of your favorite experiences so far?

Shooter and business man (suit tie) and pose in swimsuit under a big sun. I like to meet peoples and every shooting make me grow up and give me the strength to move forward

Do you have any advice for those who want to start modeling?

Be a perfect symbiosis between his head and his body and above all to surround himself with professional and competent people.

What do you think of the magazine?

Amazing you can find all the rock actuality of the fashion and as well all the actors who gravitate around. Really interesting!!!!

www.benjaminleduff.book.fr



Elodie Tastet



Florian Gimbert





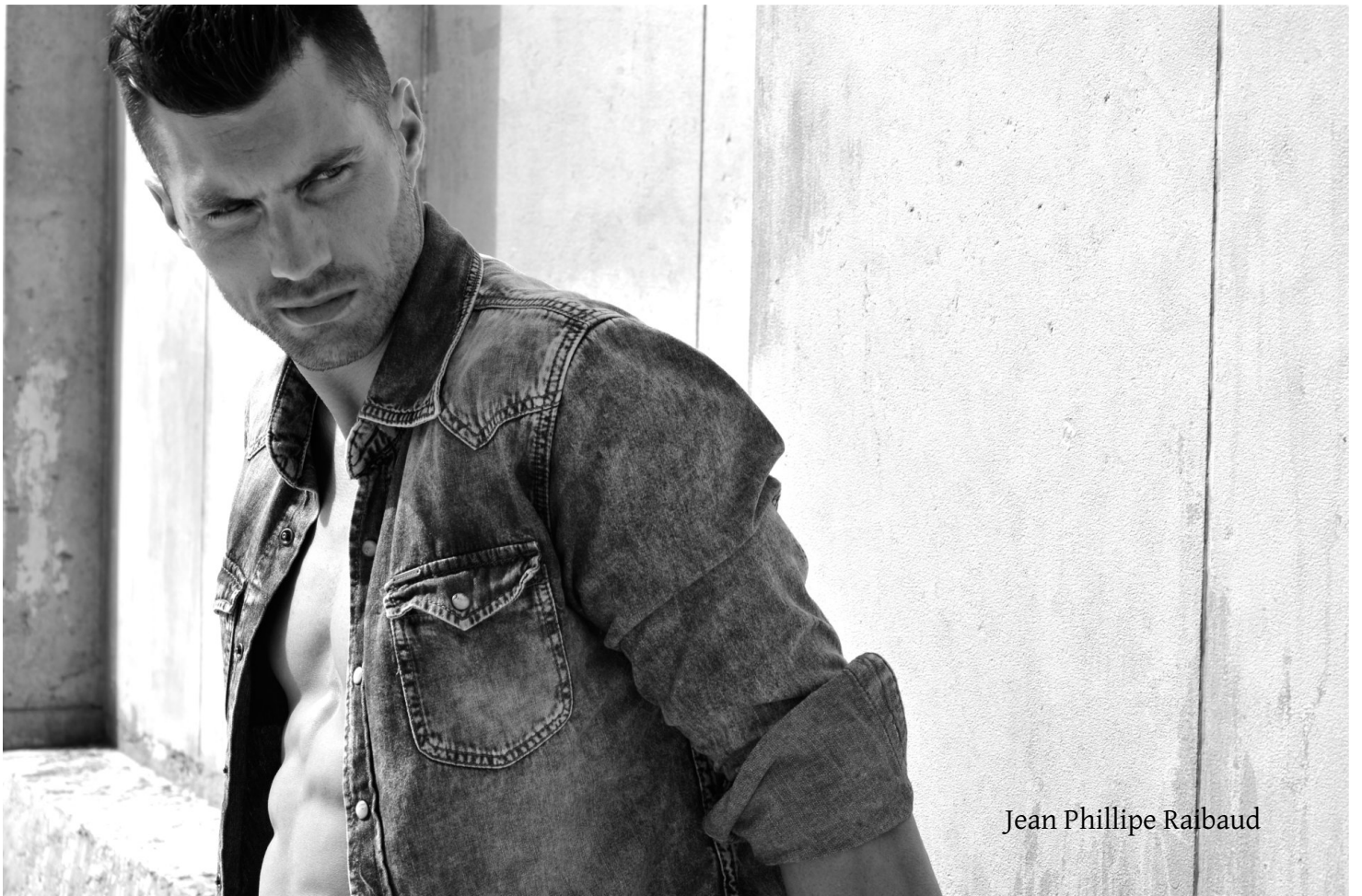
Elodie Tastet



Benjamin Malizard Glaive



Jean Philippe Raibaud



Jean Phillippe Raibaud



© MAX BRUN



JH
PHOTOGRAPHE
johnhart.fr



Yohan Terraza

Model Cecillia Patricia (Denmark)

Winner of the month

Can you tell us a little about you?

My name is Cecillia Patricia Refsgaard, I was born in Denmark 18th January 1997. I always liked to be different from all the other kids in primary school, which gave me some tough years, but at the end of the day, my childhood has only made me grow stronger and more experienced in life's hardest sides, and now leads me to where I'm standing.

If you could change anything about yourself, what would it be?

Some people say that they are truly ok with everything like their body and personality, but I believe there's always something, maybe tiny things, you want to change if you could. Take me for example, I have stretch marks and if I could I would like to change that, but I have learned to live with it and I'm now very comfortable with who I am and what I have.

How did you start modelling?

Since I was little, people asked me why I didn't start as a child-model, the answer was, that I was insecure because of overweight. I was around 13-14 years old, when I began to eat less unhealthy and started to working out. However, for me modelling started when I went to Boarding school, where they had photographic equipment, which we was allowed to use, so we went outside to take some photos. Since then I've been in love with being in front of the camera, whether it was a selfie or someone who photographed me. That took me to the next level. In the beginning, my job was to find connections, also known as amateur photographers, which was the easiest part in the whole process. The next was to work hard enough to be seen on the social Medias, so photographers, which was more professional, wanted you in front of their camera.

What do you think of the work as a model?

It's one of the best thing I've ever known, being in front of the camera is like being a character in a play or in a movie, you can be a completely different person compered to who you normally are, but you can also use it to highlight your true person, or your message to others.



Jack Høier



Heine Mann

What is your beauty regimen?

The way I stay beautiful and healthy are to do sports, get enough sleep and take care of my skin. I am a vegan so my food is basically made by plants and also all my beauty products are 100% natural.

Nevertheless, true beauty comes from the inside; it's not what you eat or what to wear. I think that true beauty comes when you know your true value and shows respect to others, exactly because you are comfortable with whom you are, we are all special, every single one of us, and we don't have to look the same.

What are your personal qualities, which distinguish you from others?

I don't think that I have more qualities than others, But I know that I have control of what I'm capable of, I know how I look in different poses and face mimics, but I still have a lot to learn. And that why I don't call it qualities but, characteristics. My characteristics or the things that distinguish me from others are for example my Scandinavian look (some says Ukrainian) with big natural lips and the intense eye contact I have with the camera, makes it feels real for those who look at the photo.

What are your plans for the future?

Sometimes you want to do something but ending up doing a completely different thing. Until now, my plans for the future is to help other people with their health and to reach better physics. I also want to continue modelling and maybe start coaching other models. I'll take one day at the time, I'm still young and don't have to hurry.

What are some of your favorite experiences so far?

I don't know, all my experiences from modelling are so amazing that I can't choose. Everyone has been so nice to work with, and the teams that I have worked with were all fantastic. If I had to choose, I'd maybe choose those experiences where my limits were exceeded as the greatest so far, because they got me further and made me more experienced.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

No other than, don't do something you'll regret later on, because when first it's out there you can't take it back. And don't do something you aren't comfortable with, just because someone says that you should. Be ready and prepared for everything, and don't expect others to do everything for you. Shortly said; Be yourself no matter what.

What do you think of the magazine?

It's really a fantastic magazine, almost every person have access to the internet, so it's both easy and free to read. For me Modellenland Magazine is an inspiration. You can get so many ideas for your shoots, and just by reading one magazine you'll get to know so many new models and photographers you haven't seen before, which you maybe want to see more from.

www.facebook.com/ModelCecilliaPatricia - www.instagram.com/model_cecilliapatricia/



Nik skjødt



Mette Winther



Mette Winther



Amir Lavasani



Christian Grüner



Nik skjødt



Pawel Ski



Frank Møller



Heine mann



Jack Høier

Model Monique Brigham (Florida)

Can you tell us a little about you?

I am 26. A 5'4" petite model. Living in Florida. I have 4 bunnies. I have an amazing boyfriend of 5 years. And a very amazing family. I love art, traveling, photography and film cameras.

If you could change anything about yourself, what would it be?

If you asked me that 6 years ago, I would have said my height. But now I think I would say my eating habits for tacos and pizza.

How did you start modeling?

Its a funny story. My parents signed me up for Barbizon Modeling School. I thought they did it because they thought I was pretty. They actually did it because I was really shy. They thought it would make me come out of my shell.

What do you think of the work as a model?

I love it. I wish I could do it everyday. It inspires me. I think every shoot I do, its better than the last.

What is your beauty regimen?

Wash your face every morning with fresh water and use a moisturizer, and clean your face every night with a face wash.

What are your personal qualities which distinguish you from others?

Anyone who knows me would say I am very kind and have a genuine soul.

What are your plans for the future?

MORE TRAVELING. I want to see Alaska, Ireland and South Africa.

8 What are some of your favorite experiences so far? Driving Highway 1. Hiking the top- down in the Zion Narrows in Utah. Usually just getting lost, making a wrong turn to discover a beautiful place.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

It takes a lot of time, effort and determination.

What do you think of the magazine?

It's very inspiring. Very talented and beautiful work from all over the world.

<https://www.facebook.com/monique.brigham.3>























Photographer Marek Wójciak (Poland)

Tell us something about yourself

I'm a Polish photographer, raised and based in Lower Silesia (let's say Wrocław). After graduating in International relations, history and translation I decided to be a photographer. The passion that had developed through the years started to be my profession. Later on the travels came: at first Europe and with time, other continents. Right now I'm travelling around the world and focusing my photography on ballet more and more.

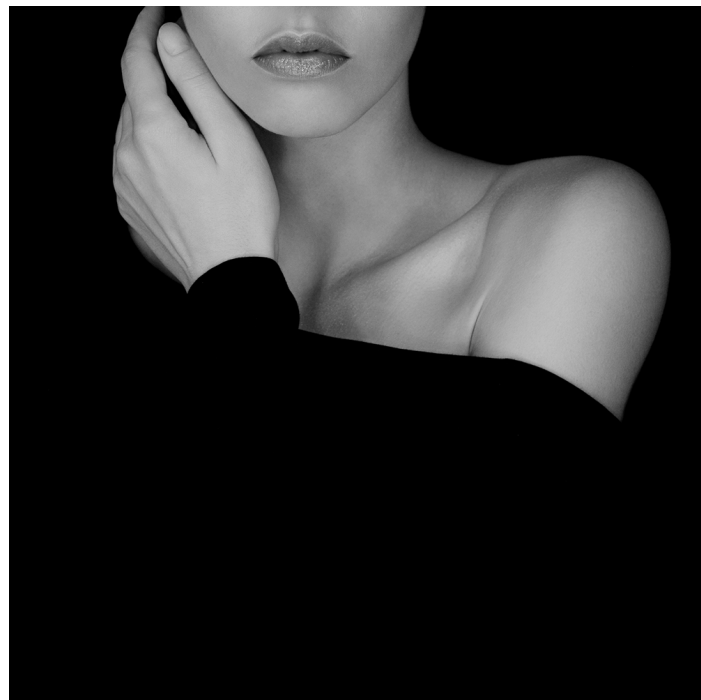
How and when did you get into photography?

There is a story behind it. I remember just some parts of it, I was told the rest of it by my parents. Apparently when I was a 7-year-old kid I was saving money not for toys, but for a camera. During a family trip to the seaside, we finally got it. I remember the moment we bought it in Gdynia. It was raining that day. We bought a simple camera with one button – a Premier. Some weeks after this, the passion dissipated. Some years later, with my dad we decided to buy a digital camera for the family. It was a Lumix, but I don't remember which one exactly. And it all started again. After some time, I got a Sony A300 as a Christmas gift: my first reflex camera... Now I have 2 digital reflex, 1 mirrorless camera, and some analogue ones (also medium format).

Please briefly describe your photography style for our readers.

When people ask me this question, I usually tell them artfashion :) since I'm using a lot of costumes made by special designers, and the photos are not commercial photos of the dresses.

But I'm focusing more and more on ballet photography. And there are also my travels and photos made on my trips, but it's something additional, not my main focus. More technically: Lines, lines lines, shadows, lines shadows and story somewhere there.



Where do you get inspiration from?

From public communication hahaha. But honestly, I get the best ideas when I'm sitting on city buses. Sometimes I see something on the street or in the theatre and I want to develop those moments, poses, light on my photos.

Think you in advance what you want in the picture?

Yep. But normally it's just a general idea, some basic aspects. It's also because I like to leave some space to the model. I think the photo is more complex if we use not only my imagination, but also the model's.

Studio, on location or both?

Definitely on location. I find it way more interesting. You can play with the objects in the background too, there's more bokeh play. The stories that I want to create are more complete if the place is a good one. In studio you can play with the light, but normally after a few shots I get bored.

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

Both. It's still my passion, but I'm also getting paid for this.

What has been your most memorable session and why?

Hmmm I think there are a few of them. Some because the place was so amazing that it can't be forgotten, others because we did some really crazy things. But the sessions I remember the most are those on which I met great people. A good atmosphere and chemistry between the people can't be replaced by anything else. In my opinion, this is the most important thing. Good team = great results.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

Lately ballet. But in general I can say that I find inspiration everywhere in the world. Moments, light, people, especially women.



Nikon or Canon? Favourite lens?

Canon (+ a lot of old analogue cameras and Sony lately). Favourite lens? It depends for what. I really enjoy the Sigma "art"series . I have the 35 mm 1.4 – amazing lense. Takumar 50 1.4, Planar 50 1.7 are the lenses I use more often.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

Be yourself and do what you love to do. The rest will come later.

What do you think of our new magazine?

It focuses a lot on the photos – full size pictures without any long description is something that I really like. It leaves some space for imagination. Also the selection of the photos reflects my taste. I haven't found a photo that I don't like. Good job!

<http://www.marekwojciak.com>

<https://www.facebook.com/marekwojciakphotography/>





















Model Alicja Sedzielewska (Poland)

My name is Alicja Sedzielewska.

I come from Poland but I live in Sweden since 2012. I'm 21 years old and I share an apartment with my boyfriend in the small town Landskrona in southwest of Sweden.

Now I study at a Hotel and Tourism program at an upper secondary school in Helsingborg. I will finish my studies in June 2018. In my spare time I love to go to the gym and exercise and soon I will start dance again after almost three years break. My interests are sports, animals, reading, dance and music.

If you could change anything about yourself, what would it be?

I would like to improve my language skills and I am very interested in learning new things.

How did you start modeling?

In November a photographer contacted me on Instagram and he wanted to take photos of me. We met and he took photos. This was the first time and a start of building my portfolio.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

You need to be self-confident and show your own personality. It's important to take care of yourself and your body.

What do you think of the magazine?

I think this magazine can be an opportunity for persons that start modelling and show their portfolio.

facebook.com/alicja.sedzielewska?

What do you think of the work as a model?

I think it's interesting and exciting. Modelling can show your personality and beauty in another positive way.

What is your beauty regimen?

I just use make up, face masks and nail extensions.

What are your personal qualities which distinguish you from others?

I am unselfish and I take care of people around me. I am good at solving conflicts.

What are your plans for the future?

In the future I want to study in a University and maybe work as a model. Later I want to move to Canada and open a pet shop.

What are some of your favorite experiences so far?

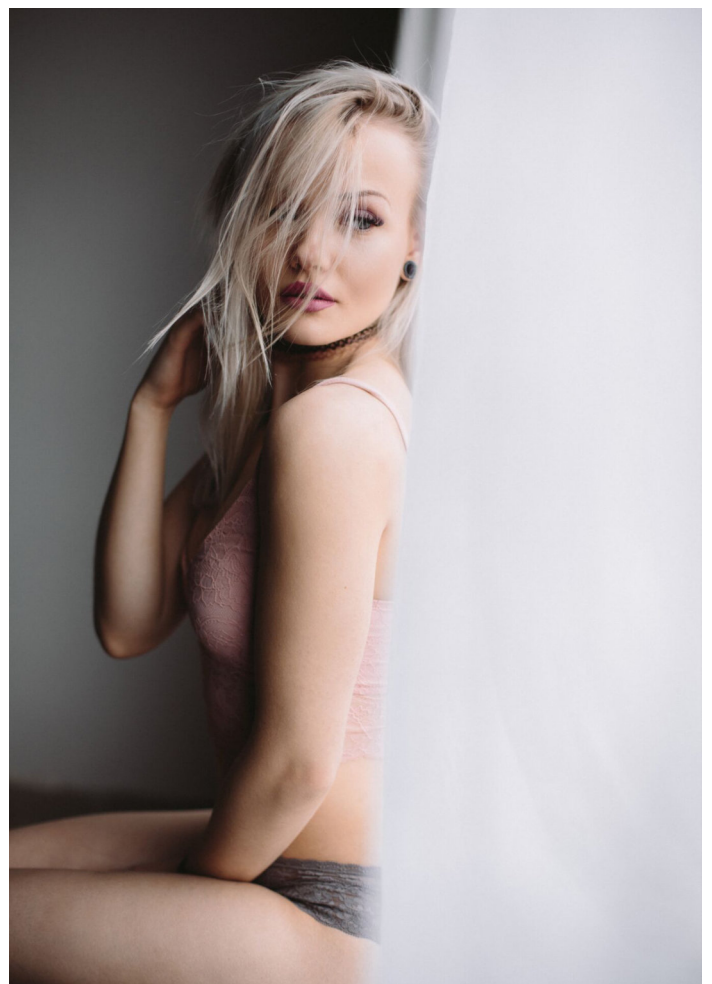
My best experiences are my journeys to other countries. I have mostly travelled to European countries but in the future I want to visit countries outside Europe.

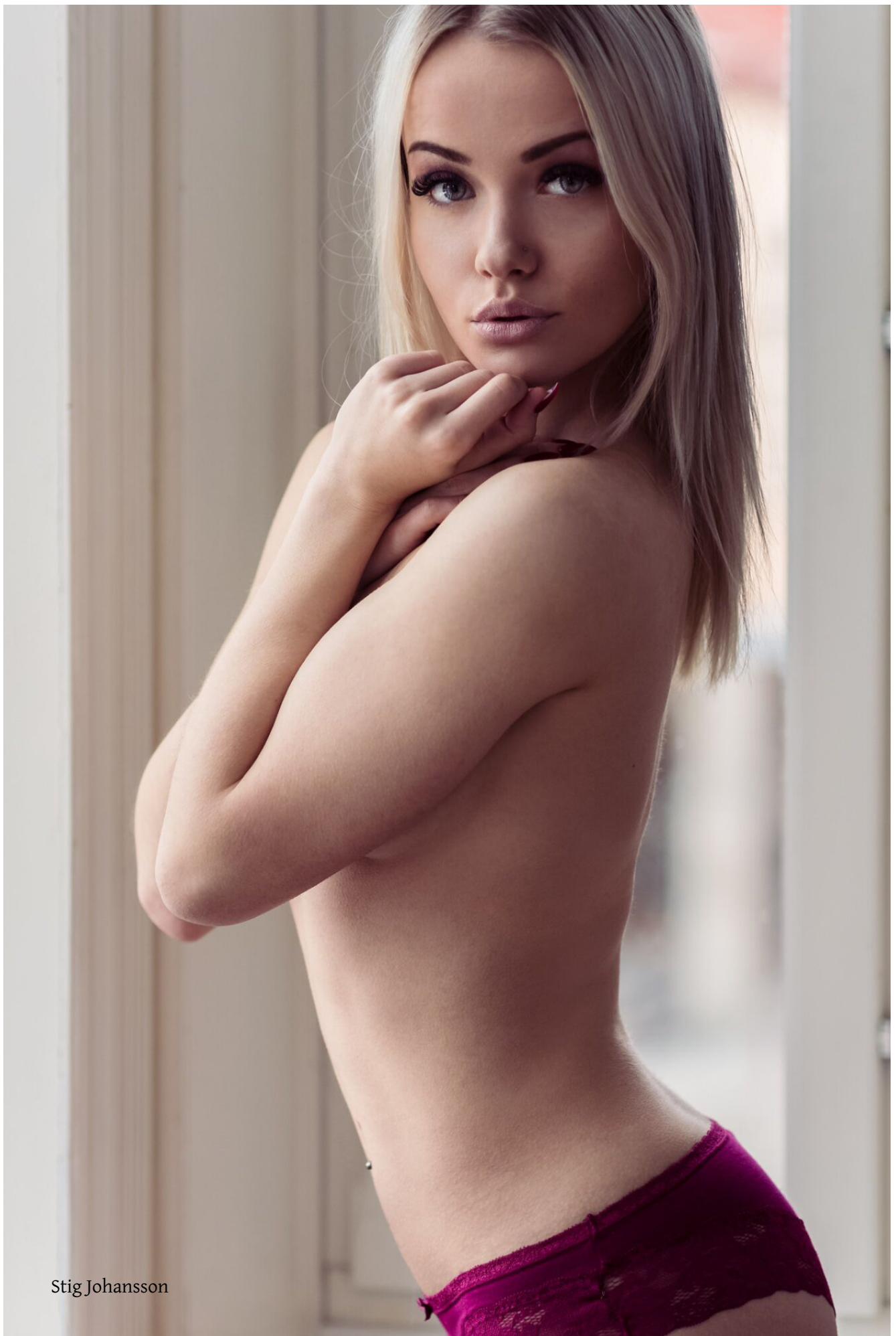


Stig Johansson



Mikael Roos





Stig Johansson



Mikael Roos



Mikael Roos



Mikael Roos



Mikael Roos





Mikael Roos



Photographer Nicklas Pedersen (Denmark)

Tell us something about yourself

Well, My name is Nicklas Pedersen, and i am 21 years of age, a live here in Aarhus, Denmark.

I am an educated chef, i just got my degree in June 2015, and now i'm studying to be-come a waiter at Castenskiold here in Aarhus. I am a suit and tie kind of guy, you won't find me in anything else when i walk down the streets of this lovely city.. Well.. Maybe on a Sunday ;)

How and when did you get into photography?

Let's go back in time!! It started, i think 6 years ago, when i got into my life as being a chef, and my work back then needed some new pics for their website of the food of course! And just a few weeks before that i've bought myself a camera, actually just to take pictures of the amazing nature near Silkeborg (City near Aarhus), because that was what i really liked back then, i have always been a HUGE fan of amazing landscapes, so i bought the camera and started with that... And then it all took a change when i got into food photography, and did all of their materiel for social media. After a few years i wanted to try something completely different, and i've just recently back then seen some amazing model pics on some groups on facebook. So i thought, i am gonna do that, just to see if i can do that too, so i contacted a lot of friends, and then the rest is history...

What does photography mean to you?

It is really for me, a place where i can relax, from a week with stress in the restaurant, and just be creative and let my mind go NUTS, as i like to say.

For me it's a place where i can show, who i am as a person, if its street shots, more elegant suits and so on... So really it is a place where i can just let loose and make something creative and wild, if i like that, that day...



Juli Kocemba - Elite Model Magement Copenhagen

Please briefly describe your photography style for our readers.

I would describe my style as being modern, classy and elegant with an edge, and the edge being my models.

I don't use the models you see at Versace, Gucci ect. I like my models to have AGE, life experience.

Where do you get inspiration from?

I get a lot of my inspiration from a certain photographer and a good friend Toby Nguyen from New York, he is in my opinion one of the greatest male model photographers there is.

And also from different male model magazines of course such as the danish magazine Euroman.



Regina Piil

What has been the biggest source of inspiration in your work?

That is without a second of doubt my Grandad who passed away a few years back, but he was SUCH A CLASSY MAN, a man who really lived the life of a legend, always looking sharp when he went out. He really showed me what a real old school gentleman is.

Nikon or Canon? Favorite lens?

Hahaha something like that, is like asking my if i am a Christian or a Buddhist... For the last 5-6 years i've shoot mostly with my Nikon D3200, and really gotten to learn how to use that camera fully, but with that said i've shot with many different brands on different jobs, from Hasselblad to Leica to Canon 5d M3. So i really don't believe in this "Religion" on what camera to shoot with, i shoot with whatever i find fit for the job.

<https://www.facebook.com/PhotographybyNicklasPedersen>

Think you in advance what you want in the picture?

I always do, because i don't like caos, and not knowing what to do on a shoot, and i think it will make me look unprofessional just running around. So i therefore use a lot of time on planning a shoot, i prefer 2-3 weeks before the shoot, to have a good talk with the client, and the model.

Studio, on location or both?

Well, i think as many things... It depends, if the client wants a clean picture with a white or black background, it should be shot in the studio. But if you ask me, it's much more fun to shoot on location, because you have so many more things to work with.

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

Wow... That's always the most tricky question to reply on, well, it's really hard to explain, because i don't make a living of it yet, but then again i have clients that book me from time to time, and therefore, but let's just say, things are looking good these next couple of months.

What has been your most memorable session?

I have given this one a lot of thought, because i have worked with so many talented people over my years.. But i think it must the shoot i had with Juli Kocemba from Elite Model Magagement Copenhagen - (http://www.elitemodel.dk/women/development/juli_kocemba.web). And the great makeup artist, Rosalina Nadine here from Aarhus who works for MAC Cosmetics. It was just a great shoot because, Juli is such a great model, Rosalina can do magic with makeup, and everything just went as i hoped, the light was amazing, the clothing we used fitted amazingly... So yeah, everything was just perfect. U will see her once or twice when u look through my pics, and she is also the banner on my facebook photo page.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer

THINK, really think about how much time you are willing to put into it, because it is a job that takes time, take time to find your own style... And that takes years!



Mads Wurms Kristoffersen - Elite Model Magement Copenhagen

Alexander Stoltz - Diva Models

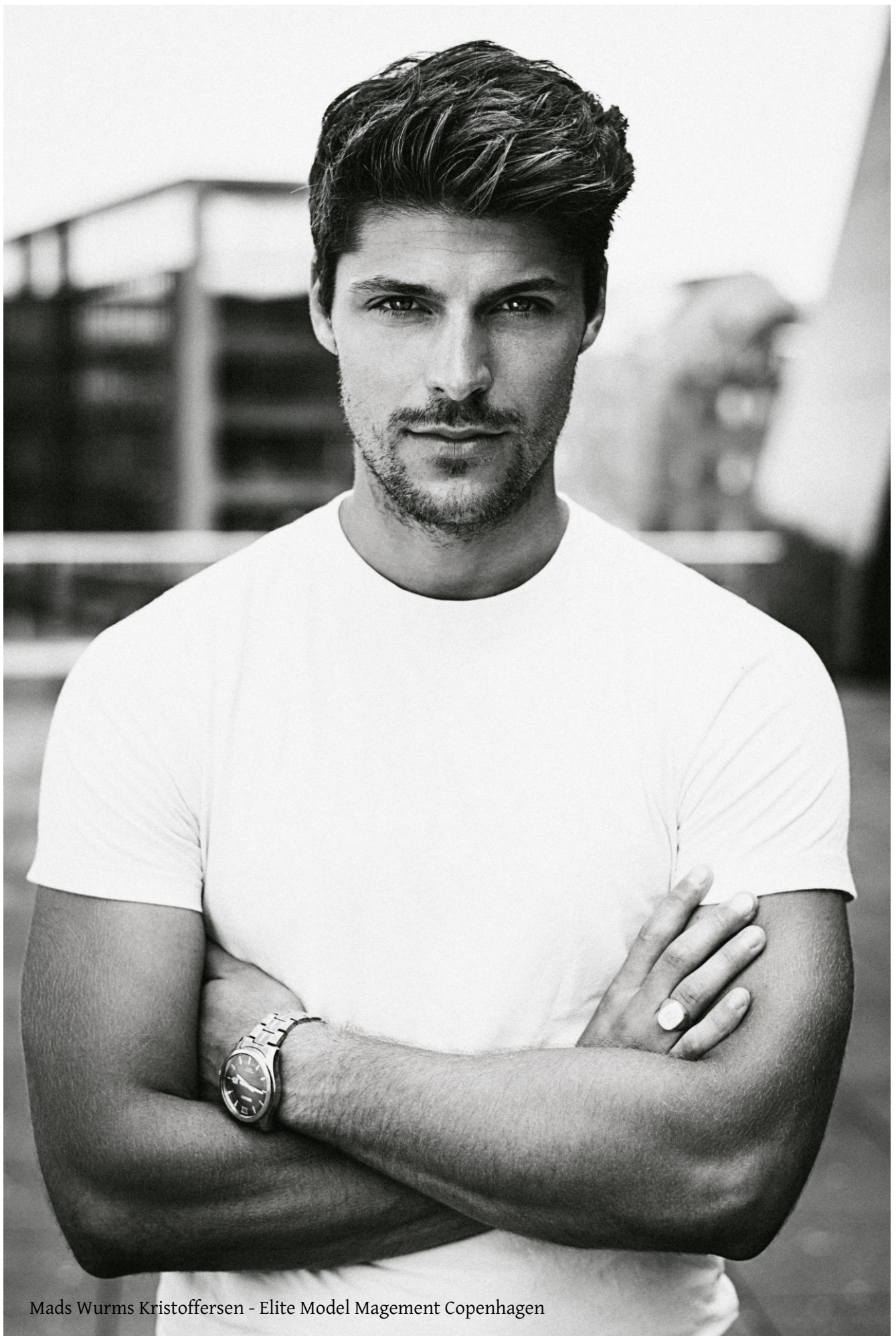




Juli Kocemba - Elite Model Magement Copenhagen



Mads Wurms Kristoffersen
Elite Model Magement Copenhagen



Mads Wurms Kristoffersen - Elite Model Magement Copenhagen



Malthe Haubo - Le Management



Kristian Iversen - Le Management



Lasse Brusgaard Hansen - Le Management



Morten Koch - Modelbooking



Chris Prang - Le Management



the
farme
DAU

PHOTO BY GAB
MODEL IDALIA
MAKEUP MARIA
HAIR MARIA MC
STYLE GM PHO



er's
UGHTER

RIELA MACHLOWSKA / GM PHOTO
BARYŁA
A MOTAL MAKEUP
OTAL
TO





















Model Isabelle Millner (Sweden)

Can you tell us a little about you

I am 28 years old and lives in Uppsala, Sweden. I love to make jewelry in silver clay, go walking, cooking and being with my family. I like to drink coffee with my friends, especially when my hair gets messy, I can tell the coffee tasted very good. I'm working as a dental assistant. I am interested in people, how we function as human beings and how we think and I have great use of it in my work to "read" the patient.

If you could change anything about yourself, what would it be?

No, I can't change anything because then it would no longer be me.

How did you start modeling?

I started when I was 15 years old. A relative of mine is a photographer, so when he needed a model I was there. It led me to more experience, and that was how I started modeling.

What do you think of the work as a model?

Working as a model allowed me to go beyond my comfort zone. And I do things that I normally would not do for example to stand or walk on a stage in front of many people. I am an independent model. I like it that way because then you're not stuck in a certain ideal of how you should look as in some modeling agency. Its fun working as a model and you discover new aspects of yourself all the time.

What are your personal qualities which distinguish you from others?

I have a strong personality, ha ha! Sometimes I can see things in a different way than others, outside the box you might say. I think a lot and when I think I can jump from topic to topic.

If I'm curious about something, I'll find out the answers and at the same time learn more.



Joakim Oscarsson



Joakim Oscarsson

What is your beauty regimen?

I eat a lot of vitamins and seafood. I working out regularly at the gym or go for a walk. Remember to relax and rest and drink plenty of water. Every night I clean my skin from make-up and I brush my teeth at last twice a day.

What are your plans for the future? Making use of my life, because it's probably just a one-time offer.

What are some of your favorite experiences so far?

When I saw myself as a postcard when I was 15, it was a big and new experience for me. Each photo taken by talented photographers have been good experience and have given me a better self-image, so I learn a lot about myself too.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

Do backgrounds check on the photographer and make sure that you feel comfortable with the photographer. Be yourself and have a good time on the set. To be yourself is the best way to express feelings and moods and if you are uncomfortable it will appear on the photos. Remember to see your own value and be proud!

What do you think of the magazine?

The magazine is amazing! I am grateful that I get to be a part of it. I love to read about others and be inspired.

<https://www.facebook.com/isabelle.millner>





Joakim Oscarsson

www.joakimoscarsson.se

Model: Isabelle Millner





Joakim Oscarsson



joakimoscarsson.se



joakimoscarsson.se

Joakim Oscarsson



Joakim Oscarsson





Jonas wahlin





Jonas wahlin

Photographer: Matt Reeves (England)

Tell us something about yourself

I'm 34, From Burton on Trent, England. I have 2 kids a 12 year old Daughter and 10 year old Son.

How and when did you get into photography?

I first got into photography in 2009 when I borrowed an Olympus DSLR when I went to visit a friend in the Pyrenees. When I arrived home I brought my 1st DSLR, (A Sony A300) I then got asked to photograph a friend's wedding, which is where my paid work comes from, My interest in other areas of photography gradually worked their way into my head from there.

What does photography mean to you?

To me Photography is a way of capturing a moment in time, a memory to treasure, with regards to weddings anyway, with my model work, it's a way of expression, getting to work with and have a laugh with models whilst capturing great images, is a great joy.

Please briefly describe your photography style for our readers.

My style is just that, it's mine..... It has changed and evolved over the last 6years, hopefully for the better, I'm all about natural light at the minute, which works really well with both my wedding work and my model shoots.



Where do you get inspiration from?

Inspiration for me can come from anywhere really, social media, research for a shoot, a magazine, walking down the street, anywhere and anything can give me inspiration.

Think you in advance what you want in the picture?

Always. I have been on a few workshops run by a great photographer Jack Russell, one of the things I have taken away from these workshops is, start with the end in mind. So I always have an idea of the shots I want before the shoot.

Studio, on location or both?

Both, why not? Depends on the shoot and the desired outcome. Studios are obviously a more controlled environment, but they can't give you the look of a wooded location, or a city street etc.

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

Both. I get paid for the weddings I shoot, so that makes me by definition a professional, but my model shots are a hobby.

What has been your most memorable session and why?

Most memorable shoot to date, would have to be the last Jack Russell workshop I did at Coco studio in Nottingham. The main reason for this is that I got to shoot the delightfully beautiful Jenny O'Sullivan, I had been wanting to shoot her for a while, so not only did I get to shoot her, but I also had guidance on how to get the best shots from Jack. Happy days right, plus Jenny was a joy and laugh to work with.



What has been the biggest source of inspiration in your work?

Natural light. I'm loving natural light at the minute, and looking at others work of natural light I just really want to get the best I can be at natural light.

Nikon or Canon? Favorite lens?

Canon 5D Mkii, favorite lens is a hard one as I really only have 3 lenses, all Canon, 24-105mm F4 Lseries, 70-200mm F4 Lseries and a 50mm F1.8. So it would depend on the shoot, for weddings the 24-105, for portraits/natural light model work the 50mm.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

Advice???? Crikey I don't know as I'm still learning all the time myself! I guess from experience I would say fine a genre/style you love and stick with it, improve all the time and make your shots the best they can be.

What do you think of our new magazine?

Your new magazine looks cool. Website works well and presents the featured works well. I was surprised yet happy when I got the message about being featured.

Website www.mreevesphotography.co.uk (wedding work)

Facebook [Matt Reeves](#) (Matt Reeves Photographer)



Matt Reeves
PHOTOGRAPHY



Matt Reeves
PHOTOGRAPHY



Matt Reeves
PHOTOGRAPHY



Matt Reeves
PHOTOGRAPHY







Matt Reeves
PHOTOGRAPHY

Matt Reeves
PHOTOGRAPHY



Beauty blog by: Bibi make up queen

Geranium essential oil.

Geranium oil soothes and relaxes by intense emotional pressure.

It is suitable as a remedy for depression, restores inner balance, dispels evil thoughts and hostile moods and opens the eyes to the beautiful sides of life.

Geranium oil is considered to be a female, and can therefore be used to treat premenstrual syndrome and complaints during the menopause.

Geranium oil is anti-depressive, anti-inflammatory and astringent, besides wound-healing and anti-fungal. Besides geranium essential oil works hypoglycemic and dehumidifying, moreover, it is good to repel insects and the oil can be used to combat lice.

Also with problems of the skin is geranium a recommended essential oil, whether you have oily or dry skin geranium will harmonize sebum production. Helps against cellulite because geranium is dehydrating and detoxifying. Winter hands and feet, fever, rash are complaints that you can deal with geranium.

Contraindication: geranium can cause skin irritation for sensitive people. Avoid during pregnancy.

Geranium essential oil can be combined with basil, lemon, orange, lime, lavender, patchouli, clove, sandalwood, jasmine,

U can use it air spread, tea light, in your bath, steam bath, in creams and pure on your skin.

Here are some recipes:

Relaxing bath:

Mix 2 drops of geranium oil, 4 drops of lavender oil and 5 drops of bergamot oil with one spoon of Death Sea salt and put it in your bath water.

For depression:

Vaporize 2 drops of geranium oil, 2 drops ylang ylang oil, 2 drops nutmeg and 2 drops jasmine.



Bibi makeup queen

Do you have a project and looking for a passionate make up artist, then you can always contact me: <http://bibimakeupqueen.strikingly.com>



MODELLENLAND

WINNER ISSUE FEBRUARY 2017

Magazine


View The full issue
on our website

PHOTOGRAPHY
IS ALL ABOUT
DRAWING
WITH LIGHT
AND SAVING
MOMENTS

WE IMAGINE STYLE, LOOK, MAKE UP AND POSES
PHOTOGRAPHER LIUDMILA SHIROBOKOVA
WINNER OF THE MONTH



Model - Bettina Johannessen



Model - Elena Voa
Mua - Ekaterina Osetrova
Dress - Vera Sudzhyan



Model - Elisabeth Aurdal



Model - MD Model Management
MUA - Ekaterina Osetrova
Hair - Mariya Cherevinskaya
Dress - Vera Sudzhyan



Model - Daria Esaulkova
MUA - Natalya Belova



Model - Daria Esaulkova



Model - Daria Esaulkova
MUA - Natalya Belova



Model - MD Model Management
MUA - Ekaterina Osetrova
Hair - Mariya Cherevinskaya
Dress - Vera Sudzhyan



Model - MD Model Management
MUA - Ekaterina Osetrova
Hair - Denis Verin
Dress - Vera Sudzhyan



Model - MD Model Management
MUA - Ekaterina Osetrova
Hair - Mariya Cherevinskaya
Dress - Vera Sudzyan



Model - Mary Setrakova
MUA - Ekaterina Osetrova
Dress - Vera Sudzhyan



Model - Ingeborg Sofie Gumdal

Model Toy Wuyts (Netherlands)

Wat kun je over je zelf vertellen?

Hey, ik ben toy en 15 jaar jong. Dingen die ik leuk vind zijn dansen, acteren, kickboksen en muziek maken. Verder werk ik als model, keukenhulp en heb ik een krantenwijk. Jaja ik ben een bezig bijtje! Oowja ik probeer ook nog mijn GTL diploma te halen, hopelijk nog maar een jaartje.

Als je iets van je zelf kunt veranderen wat zou dat zijn?

Hahaha, mijn leeftijd! Want als model kun je pas echt aan het werk als je 16 jaar en ouder bent. Maar ouder worden doe ik vanzelf, dus kan het alleen nog maar beter worden! Verder over mezelf ben ik eigenlijk best wel tevreden.

Wat zijn je goede eigenschappen? En je mindere?

Laten we met de mindere beginnen, heb soms een behoorlijk ochtend humeur. Maar dat is met muziek zo weer opgelost! Plannen is ook niet altijd mijn beste kant, handig zo'n lopende agenda(mijn moeder)! Nu maar gauw naar de goede eigenschappen toe. Ik ben leergierig, spontaan en kinderen zijn dol op mij. Verder ben ik behulpzaam, verantwoordelijk en oow danm dit gaat op een sollicitatie gesprek lijken!

Hoe ben je begonnen als model?

Ik mocht eens catwalk lopen bij een winkel bij ons in de buurt. Toen ik dit geproefd had wilde ik natuurlijk meer en heb ik mijn ouders gevraagd of ik eens naar een modelbeurs mocht. Als verrassing had mijn vader een ticket gekocht en mocht ik er dus heen! Vanuit toen is het balletje gaan rollen voor mij. Ik ben op zoek gegaan naar fotograven die mijn portfolio kon aanvullen. Hier heb ik een hele hoop van geleerd en natuurlijk ook lol gehad.

Wat denk je van het werk als model?

Ik vind het super leuk om te doen! In het begin is het wel lastig, want dan moet je alles nog leren. Hoe vaker je het doet, hoe beter je erin word zeg ik altijd! De meeste mensen denken dat model zijn alleen maar mooi zijn is. Maar het is meer dan dat. De samenwerking met de fotograven is vaak ook leuk. Samen ideeën bedenken en natuurlijk de uitwerking.

Wat is jouw schoonheid regime?

Mijn schoonheid regime is goed en gezond eten, sporten maar doe niet te gek en zorg voor genoeg rust. Want je wil niet met wallen op de foto of op de catwalk staan en het is minder werk voor de visagiste!



RICARDOPOGGI.COM



RICARDOPOGGI.COM

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik hoop door hard te werken als model hier natuurlijk mijn hoofdinkomen van te kunnen maken. Maar natuurlijk maak ik mijn school ook nog af. Want een diploma op zak is ook wel handig.

Wat zijn sommige van je favoriete ervaringen tot nu toe?

Met een van mijn favoriete fotografen een strand shoot te doen. En dan lekker in de zee zwemmen met zijn allen! Met een andere fotograaf in de haven een duo shoot gedaan, toen het behoorlijk koud was het was wel super gezellig! En een catwalk gelopen in een geweldig mooie kerk! Ik heb er nog wel meer maar dat zijn er te veel om op te noemen.



Wat zou je graag nog willen doen als model?

Het zou voor mij een super uitdaging zijn als ik op een grote show in het buitenland mag lopen, een fotoshoot op een strand in een warm land zou ook super geweldig zijn.

Heeft u nog advies voor juniormodel?

Waar een wil is, is zeker een weg. Laat je vooral niet uit het veld slaan door negatieve opmerkingen!

Wat vind je van het modelland magazine?

ik vind het een leuk online magazine en kwam erachter dat jullie bestonden omdat mijn foto's al eens geplaatst zijn met interview van een paar fotografen waar ik mee gewerkt heb. Nu krijg ik de kans om als model er zelf in te staan. Dankjewel daarvoor!

<https://www.facebook.com/toy.mode.5>



Robin Sommers



RICARDOPOGGI.COM



Robin Sommers

Robin Sommers





RICARDOPOGGI.COM



RICARDOPOGGI.COM



Robin Sommers



Robin Sommers



Photographer Sjur Roald (Norway)

Tell us something about yourself

I was born in 1952 and grew up on the island of Vigra near the town of Aalesund on the west coast of Norway where I still resides. My whole professional life has been spent in banking after having studied economics and business administration. In 2014 I decided to take an early retirement to concentrate fully on my passion; photography.

How and when did you get into photography?

When I was around 20 I became interested in photography and bought my first camera; a Nikon F Photomic. I soon set up my own darkroom at my parents' house. From the very beginning I became a keen member of a local camera club and for years I was involved – not only artistically but also in the administration of the club. Over a period of nearly 15 years I participated in numerous group exhibitions around the world. In 1980 I was awarded the AFIAP title by "La Fédération Internationale de l'Art Photographique".

What does photography mean to you?

I am attracted to form, rhythm and pattern when shaping my compositions. Whether it is a landscape or a human body composition, my interpretation has become increasingly abstract in recent years. It is said that my nudes are very sculptural. I have an affinity for both simplicity and texture in my images.

Where do you get inspiration from?

I look at a lot of images daily; art books, photography books, magazine and on social media. If I shall pick out a few of the photographers I'm influenced by I would name Brett Weston, Richard Avedon, Howard Schatz and Vadim Stein.



Fredau Wallace

Please briefly describe your photography style for our readers.

I'm influenced by many styles. In the studio I try to make it simple; using only one or two lights.

Think you in advance what you want in the picture?

Before a shoot I normally make sketches or printouts from previous photos of mine or something interesting I've found on the internet. However, we normally end up with something quite different!

Studio, on location or both?

Most of the time I work in my studio – but if the weather conditions are favourable I take my model(s) on location. There are some beautiful beaches near where I live; sceneries that I have used a lot.



Maksiim Zubarev

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

I would call myself an dedicated, advanced amateur.

What has been your most memorable session and why?

I have so many good memories from my sessions. I invite models to come and stay and work with me for several days – and they all have been wonderful to work with. In recent years I have spent several weeks in Saint Petersburg, Russia to shoot both nudes and dance. I find it very inspiring to work with dancers. They don't need much direction – and are very receptive to my ideas.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

As mentioned before I study a lot of art books and images by other photographers. I'm inspired by Rembrandt and Caravaggio and the way they use light. You can learn a lot by studying the work of old masters.

Nikon or Canon? Favorite lens?

I use several cameras; Nikon D800 and Fujifilm X-T1 (digital) – Nikon, Hasselblad and Leica (analogue). I have no particular favourite lens.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

I would advise a new photographer to the trade to work hard. Study other photographer's work – and shoot as often as you can in the studio trying different light set ups. In the end you will come up with a style that is yours. But it requires hard work, discipline and commitment.

What do you think of our new magazine

I haven't been aware of Modellenland before. I have been looking at the 2016 issues and I find it an interesting and versatile magazine! Keep up the good work!

www.facebook.com/sjurroald



Rain Nedd



Fanny Beladona



Emily Bech



Therese Ellehaven



Anna Raise



Lera Russkikh



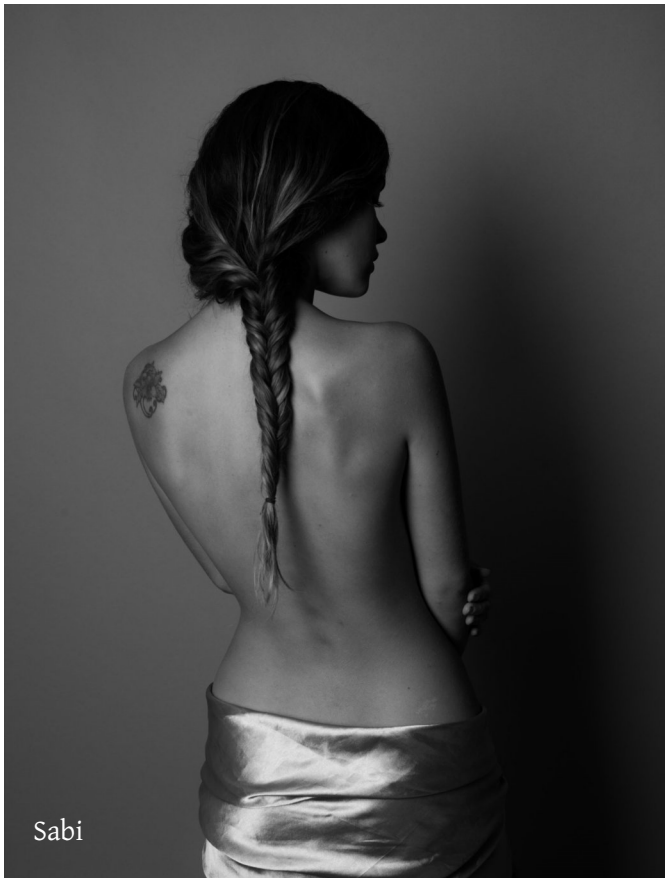
Ella Rose



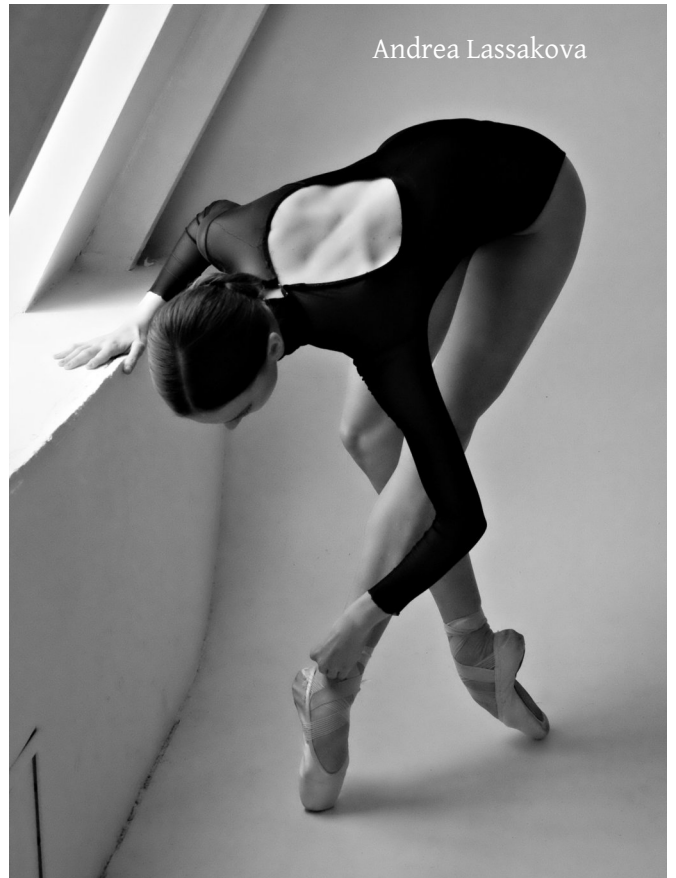
Valentina Feula



Dorka Banki



Sabi



Andrea Lassakova



Catherine Sargeant



Nina Sever



Miriam Pierzak



Mayu Gralinska Sakai



Elena Stepanova



Svetlana Bednenko



Anna Raise



“Unicorn”

Model/Concept: Danique Muller
Photographer/MUA/Hair: Citty van Aart
Assistant: Jeffrey Muller

Makeup artist / Photographer

Citty van Aart (Netherlands)

Vertel eens wie is Citty is het dagelijks leven?

Hallo, mijn naam is Citty en woon in een klein dorpje aan het water in zuid-west Nederland samen met mijn 2 poezen en 3 krielkipjes. In het dagelijks leven ben ik werkzaam als Professional Allround Make-Up Artist/Hairstylist/Stylist en geef ik les in creatieve workshop zowel aan particulieren als aan bedrijven en op scholen. Mijn leven is heel afwisselend, soms is het een enorme chaos en vlieg ik van hot naar her, en zie ik door de bomen het bos niet meer en het volgende moment wandel ik heerlijk door de natuur of lig ik languit op de bank te Netflixen. Ik ben een bezige creatieve bij, en soms een enorme luiwammes die niet zonder haar creativiteit kan.

Als hobby's ben ik dol op fotografie, kunst, dieren, natuur, yoga en joggen.

Was visagiste iets wat je altijd wou worden?

Toen ik in de jaren 80 aan het puberde, was ik al dol op make-up. Ik herinner me dat ik een boek had gekregen van Boy George met allemaal make-up voorbeelden. Dagelijks was ik uren make-up aan het aanbrengen op mijn eigen gezicht in de meest gekke kleuren. Later werd ik vooral fan van veel eyeliner en punk achtige taferelen. Als ik daar aan terug denk, word ik ook weer helemaal blij. Ik wilde dan ook dolgraag een opleiding visagie gaan volgen na mijn middelbare. Helaas dachten mijn ouders daar anders over en uiteindelijk ben ik de mode richting op gegaan.

Hoe begon je er aan?

Na vele jaren in de mode branche te hebben gewerkt en na een lange periode van ziekte, waardoor ik ook geen baan meer had, kwam ik op een punt in mijn leven waarbij ik mezelf afvroeg: "Wat zou ik echt graag willen doen?"

Het eerste wat gelijk naar boven kwam, was mijn jeugdroom. Een visagie opleiding gaan volgen. En ik heb er nog geen dag spijt van gehad dat ik die ben gaan volgen.

Vind je dat er als visagiste nog een toekomst is?

Om als full time visagiste je volledige inkomsten te vergaren is geen makkelijke opgave. Ik heb al heel veel dames zien afhaken. Het aanbod is groot en velen werken gratis om zo hun portfolio en cv aantrekkelijk te maken, en helaas wordt daar ook nog eens gebruik van gemaakt, wat erg jammer is, want de hele markt stort in. Maar je hebt een passie of je hebt t niet. Mijn lerares zei aan het begin van de opleiding : "Zolang er vrouwen zijn, zal er make-up nodig zijn". En zo is het maar net. Maar er is altijd een toekomst en het ligt er ook aan welke je richting je op wilt gaan.



“Dark Queen”

Model: Sharon Otto
Concept/Photographer/Styling/MUA/Hair: Citty van Aart
Jewels: Private Collection
Assistant: Jeffrey Muller

© creacit.com

Heb je al leuke projecten mogen uitwerken en waarvan komen de ideeën?

Ik heb al heel veel leuke projecten mogen uitwerken, te veel om op te noemen eigenlijk. Make-up verzorgen bij tv programma's, make-up ontwerpen voor modeshows en deze uitvoeren, werken als chef-de-cabine, en meewerken aan (korte) films, theater-tours, (bedrijf) feesten maar ook projecten voor magazines /websites en bruidjes zijn erg leuk om te doen.

De opdrachtgever heeft vaak al een vaststaand concept, en binnen dat concept heb je altijd wel de vrijheid om je eigen creativiteit vorm te geven. Inspiratie haal ik overal uit, vaak ploppen beelden al op in mn hoofd en als ik dan nog eens ga googlen, dan vormt het eindplaatje vaak als vanzelf. En soms is freewheelen de beste optie om aan een shoot te starten, door te communiceren met het team, je zintuigen gebruiken en aanvoelen. Dan komen soms ook de prachtigste totaalbeelden tot stand.

Hebben fotografen en modellen eigen ideeën en vind je dit dan een uitdaging?

Het is heel fijn als mensen hun eigen ideeën hebben, hiermee kun je samen aan de slag om zo een mooi totaalbeeld te neer te zetten, wat zowel bij de fotograaf, het model en het moodboard past.

Werk je zelf veel met moodboards of ben je iemand die liever toch haar eigen ding doet?

Een moodboard zorgt ervoor dat alle neuzen dezelfde richting op staan. En dat werkt heel fijn voor alle partijen. Dus ja, ik werk bijna altijd met een mood-board, ook al is het maar 1 inspiratieplaatje. Zelfs als ik mijn eigen concepten bedenken, wat ik heel graag doe, dan komt er een inspiratieboard aan te pas.

Welke make-up gebruik je meestal voor een shoot?

Dat hangt af van het soort shoot het is. Buiten of Studio? beauty/fashion? lingerie/nude? zakelijk of extreme make-up etc. etc.

Vind je zelf dat mensen zich tegenwoordig mooi opmaken?

Persoonlijk hou ik in het dagelijkse leven van puur natuur, naturel, geen make-up of heel weinig. En dus vind ik het al snel te veel en niet mooi meer. Terwijl ik in mijn vakgebied ook vaak graag heel extreem ga dus veel make-up gebruik.

Wat ik echt belangrijk vind is vooral de intentie waarom je make up draagt.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

In december 2015 heb ik mijn eerste digitale camera aangeschaft met de bedoeling om zo mijn eigen vrije werk te kunnen vastleggen en de foto's te gaan gebruiken voor mijn portfolio.

Wat is je juiste doel?

Het voorlopige doel is het promoten van mijn eigen werk als stylist/make-up artist/hairstylist, maar ik heb geen idee wat er nog gaat komen. Ik ben geheel autodidact en zit nog enorm in de ontdekkingsfase.

Wat betekent fotografie voor jou?

Fotografie is langzaam een tweede passie aan het worden. Het spelen met licht, achtergrond, model, compositie, nieuwe dingen ontdekken, uitproberen.. Het geeft de mogelijkheid om een momentopname uit het leven vast te kunnen houden en er keer op keer naar terug te keren. Een emotie, een gevoel, een lijnenspel, kleurenspeel etc. etc. Het anders naar objecten/mensen/dieren te leren kijken, te ontdekken, te voelen. Het zorgt voor bewustwording van alles om je heen. Persoonlijk ben ik dol op het fotograferen van mijn huisdieren en van de natuur. (ook macro) Ook al fotografeer je iets 100 x het ziet er iedere keer net anders uit. Dat blijft me intrigeren. Het fotograferen van mijn eigen werk als mua/hairstyliste/styliste vind ik altijd erg spannend. Er is dan al veel tijd gestopt om het plaatje compleet te maken en dan mag het nog vastgelegd worden op camera. Dus nog meer spelen met licht, keur en compositie en ervoor gaan zorgen dat het ook nog op beeld komt zoals ik het graag zou willen zien. De uitdaging is groot en de kick nog groter als ik tevreden ben met het eindresultaat.



“Sweat”

Model: Jocelyn Lenora Dijxhoorn
Concept/Photographer/MUA/
Hair: Citty van Aart
Assistant: Jeffrey Muller

© creacit.com

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheid?

Dat ligt eraan waar je je werk mee gaat vergelijken, all is al weleens gedaan. Dus in hoeverre kun je je nog onderscheiden? Ik ben daar niet echt mee bezig. Belangrijk vind ik om dicht bij mezelf te blijven en mijn hart te volgen en gewoon doen!

Waar haal je inspiratie vandaan?

Inspiratie haal ik uit alles wat mijn oog opvangt. Soms zie ik iets en wordt er in mijn brein gelijk een beeld gevormd en soms ga ik googlen om ideeën op te doen. Het is heel verschillend.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben

In principe wel, want ik fotografeer tot nu toe alleen mijn eigen werk, en dan vormt zich meestal al wel een beeld bij het verzonnen concept. Maar mocht ik tijdens het fotograferen andere ingevingen krijgen dan laat ik die ook wel toe en ga ik op ontdekkingsreis. Het is leuk om te experimenteren en gewoon op je gevoel te werken.

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ja ik bewerk altijd de foto's. En het is heel verschillend wat ik bewerk, dat ligt maar net aan hoe ik het uiteindelijke beeld wil hebben. Maar ik maak altijd wel de huid gladder en haal oneffenheden weg de rest weet ik nooit van te voren.

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Tot nu toe heb ik alleen nog maar Studio gedaan, komend voorjaar/zomer wil ik wel naar buiten.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Ik zit nog in de ontdekkingsfase en ik wil alles uitproberen en sta overal voor open. Jammer dat er maar 24 uren in 1 dag zitten.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Een urban locatie staat absoluut op m'n lijstje, maar eigenlijk wil ik ook graag meerdere disciplines leren en veel ervaring opdoen.



“Christmas Wishes”

Model: Sharon Otto
Concept/Photographer/Styling/MUA/Hair/
headpiece: Citty van Aart
Assistents: Jeffrey Muller & Paul Iegemaate

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Eigenlijk alles. Ik leer iedere keer nog heel veel bij. Ik heb net een jaar een digitale camera in mijn handen en had nog nooit een foto bewerkt. Er valt nog zoveel te ontdekken en te leren.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Hopelijk nog heel mooi werk. Mijn droom is een grote tentoonstelling waar eigen werk als fotograaf /stylist/mua/hairstylist hangt en verkocht wordt. Wie weet komt mijn droom uit.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Wat ik belangrijk vind is dat er een leuke klik is met het model en dat ze de nodige camera ervaring heeft en verschillende blikken kan neerzetten.

<https://www.facebook.com/Creacit-Creativity-from-Passion-529874457131397/?fref=ts>

(www.creacit.com)



“Bohemian”

Model: Jocelyn Lenora Dijkhoorn
Concept/Photographer/Styling/MUA/Hair: Citty van Aart
Assistent: Jeffrey Muller



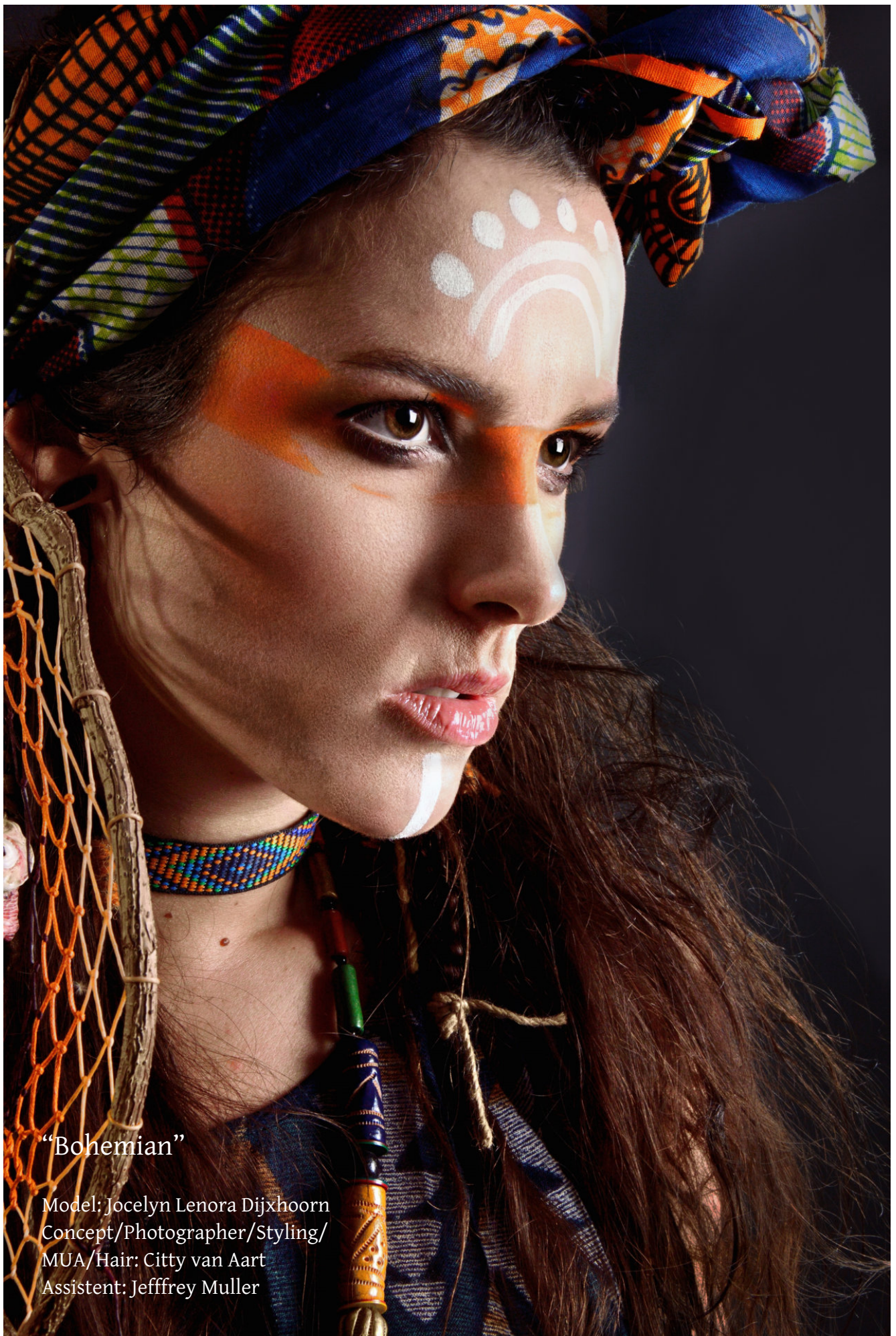
“Sweat”

Model: Jocelyn Lenora Dijxhoorn

Concept/Photographer/MUA/

Hair: Citty van Aart

Assistant: Jeffrey Muller



“Bohemian”

Model: Jocelyn Lenora Dijkhoorn
Concept/Photographer/Styling/
MUA/Hair: Citty van Aart
Assistent: Jeffrey Muller



“Paint me Beautiful”

Model: Tess Gijzen
Photographer/MUA/Hair: Citty van Aart
Assistant: Jeffrey Muller



“Halloween”

Model: Berbel Franse
Concept/Photographer/MUA/
Hair: Citty van Aart
Assistant: Jeffrey Muller



“Girl next door”

Model: Nadine Leestemaker
Concept/Photographer/MUA/Hair: Citty van Aart

“Cookiemonster”

Model: Jolien Derycke
Concept/Photographer/MUA/Hair/
Bellypaint: Citty van Aart
Assistent: Jeffrey Muller



“Just Jolien”

Model: Jolien Derycke
Concept/Photographer/MUA/
Hair: Citty van Aart
Assistent: Jeffrey Muller





“Serenity”

Model: Sharon Otto - Concept/Photographer/Styling/MUA/Hair: Citty van Aart - Props: Private Collection
Assistant: Jeffrey Muller



“Jewel Love”

Model: Caroline Cabboort
Photographer/MUA/
Hair: Citty van Aart
Assistent: Jeffrey Muller
Jewels: Private Collection

Model Lincy Maatman

(Netherlands)

Kun je ons iets vertellen over jou?

Hoi, ik ben Lincy Maatman en ben 16 jaar. Ik zit in het 4e en tevens laatste jaar van het VMBO. Als ik mijn diploma heb gehaald ga ik de opleiding kraamzorg volgen. Naast mijn school heb ik ook een bijbaantje in een kinderkledingzaak. Mijn hobby is handbal, ik train 2x in de week en speel elk weekend een wedstrijd. Ik vind het ook leuk om te bakken, schilderen en shoppen.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Als ik iets aan mezelf zou veranderen, zou ik wel een paar cm groter willen zijn. Voor de rest ben ik tevreden met mezelf.

Wat zijn je goede eigenschappen, en je minder goeie?

Ik ben positief, vrolijk en heb veel doorzettingsvermogen. Ik ga ervoor om mijn doel te bereiken en geef niet gauw op. Mijn minder goeie eigenschap is dat ik soms een bevestiging nodig heb.

Hoe ben je begonnen als model?

Ik heb het altijd leuk gevonden om voor de camera te staan. Door rond te kijken op internet heb ik informatie gevonden hoe ik moest beginnen. Eerst heb ik wat foto's laten maken bij fotografen om zo een begin te maken aan mijn portfolio. Nu doe ik veel shoots op tfp basis om mijn portfolio uit te breiden.

Wat denk je van het werk als model?

Het lijkt me ontzettend leuk. Je wordt opgemaakt en aangekleed, dat vind ik superleuk en natuurlijk het poseren. Je leert veel nieuwe mensen kennen. Elke keer is het weer spannend hoe mijn foto's eruit komen te zien.

Wat is uw schoonheid regime?

Ik sport veel, let goed op mijn voeding en hygiëne vind ik erg belangrijk. Verder blijf ik altijd lekker mezelf. Ik hou van mijn sproeten en volle lippen.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik hoop veel leuke opdrachten te krijgen, vooral commercieel en fashion. Natuurlijk staan plezier en lol voorop. Maar mijn diploma halen, vind ik ook erg belangrijk.



WIST JIJ?
...DAT JE BIJ CHEMO
JE HAAR VAAK WEL
KUNT HOUDEN?!

Suseela.nl

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Mijn eerste betaalde shoot voor een campagne. Het was voor een goed doel, stichting 'geef haar een kans'. Mijn foto heeft een week op verschillende grote stations in Nederland gehangen. Dit was een erg leuke ervaring. Ook heb ik model mogen staan voor een stylebook, dit was een leuke ervaring mede omdat ik hier met hele professionele mensen heb mogen werken.

Wat zou je graag nog doen als model?

Ik zou nog graag een keer willen mee werken aan een reclameshoot. Dit staat bovenaan mijn lijstje. Ook lijkt mij het leuk om een keer een fashionshow op een catwalk te lopen.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Als je echt wil, moet je ervoor gaan! Veel ervaring opdoen dus veel shooten. Ben je jong neem dan altijd een ouder mee want niet iedereen is te vertrouwen. Het is wel belangrijk dat je tegen kritiek kunt en af en toe moet je ook veel geduld hebben.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

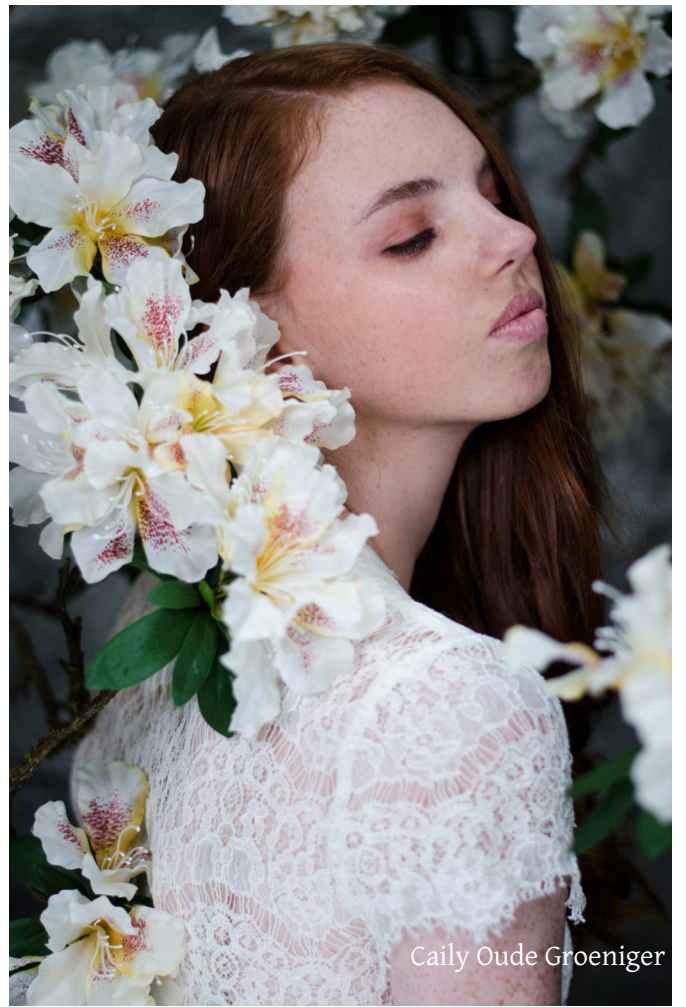
Ik vind het een supergaaf magazine. Ik wil jullie bedanken voor deze leuke kans!

Facebook: [Lincy Maatman](#) - Instagram: [linn_maa](#)

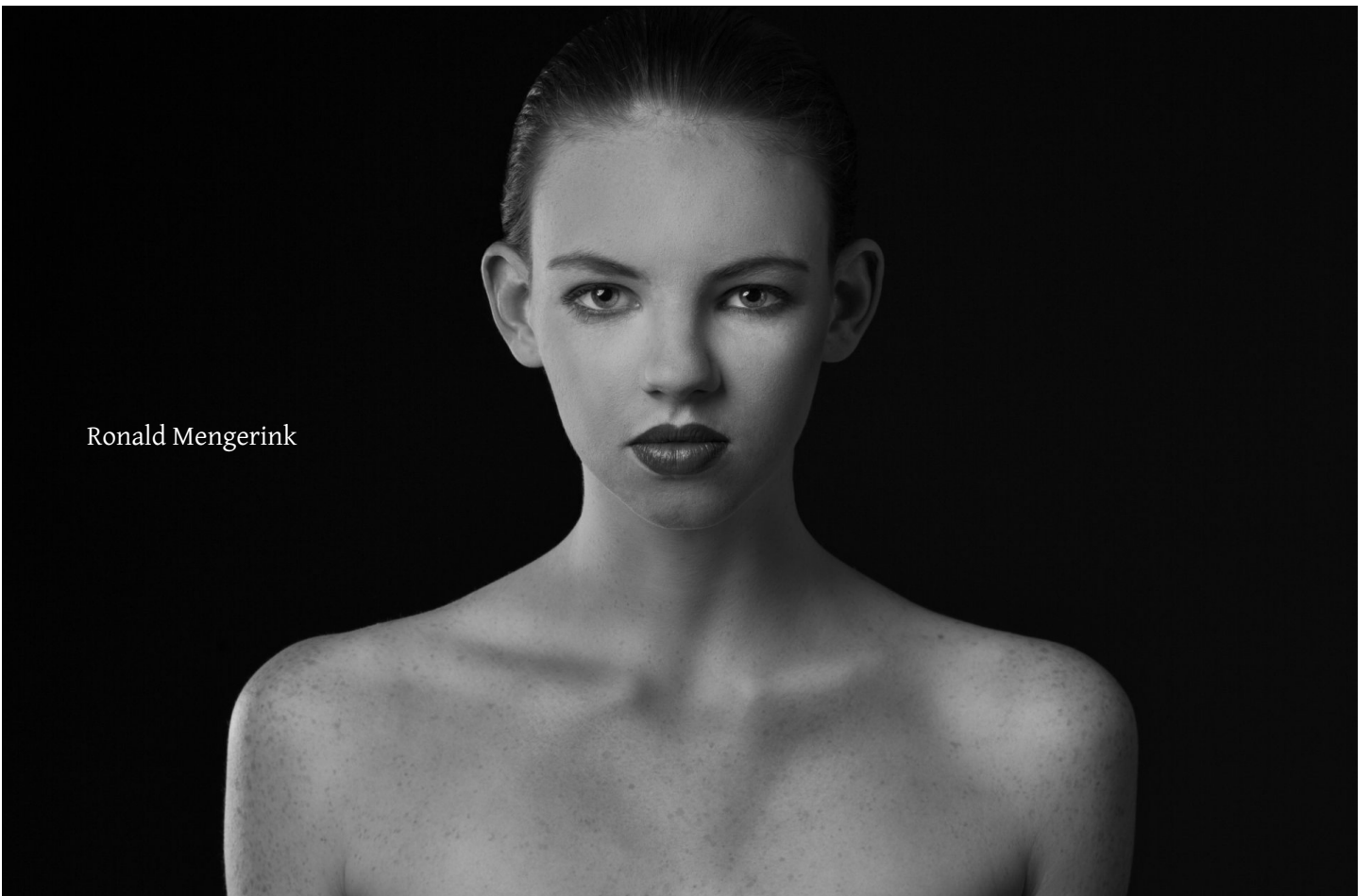




Robin Sommers



Caily Oude Groeniger



Ronald Mengerink

© Nathan Maas Photography





© Nathan Maas Photography

© Nathan Maas Photography





© Nathan Maas Photography



Robin Sommers



Robin Sommers



Ten Broek Fotografie



Ten Broek Fotografie



www.elizabethkoning.com

Photographer Berry Lijesen (Netherlands)

Winner of the month

Stel jezelf een kort voor aan onze lezers

Mijn naam is Berry Lijesen, 27 jaar en woonachtig in Amsterdam. Op dit moment zit ik in mijn laatste jaar van mijn opleiding In & outdoorstyling.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Al is mijn opleiding voornamelijk gericht op styling, hier kreeg ik ook mijn eerste fotografielessen van mijn Docent Peter Cook. Hij is de gene die mij geïnspireerd heeft om te beginnen met fotografie. En na het zien van het werk van Lee Jeffreys wist ik het zeker, dit wil ik ook doen!

Wat is je juiste doel?

Een beeld maken waarbij mensen stil staan en een paar seconden de tijd nemen om het op zich in te laten werken.

Wat betekent fotografie voor jou?

Eerst was fotografie een hobby, daarna werd het een passie. En nu is het zo verstrengeld in mijn leven dat het een deel van mijn identiteit is geworden.

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

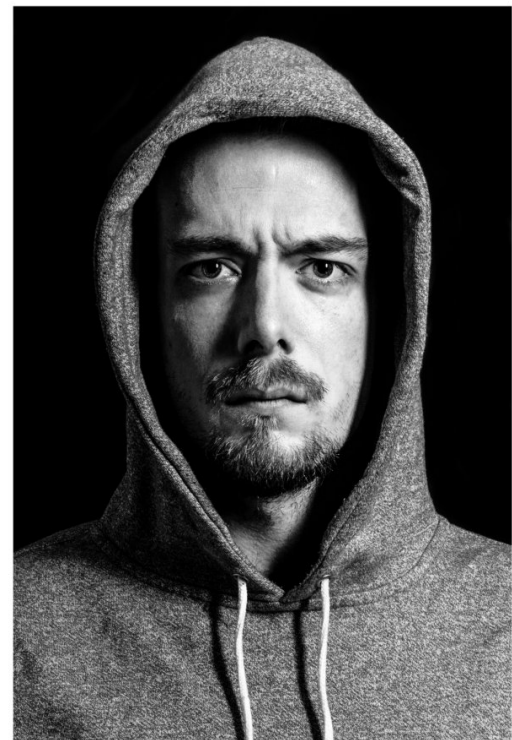
Mijn werk is nogal In your face, What you see is what you get!

Waar haal je inspiratie vandaan?

Dat is heel verschillend, soms word ik geïnspireerd door een film en de andere keer is het iets wat ik op straat zie. Soms zijn het ook kleine stukjes herinneringen die zich opeens op miraculeuze manier samenvoegen tot één nieuw idee.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

De grote lijnen heb ik wel in mijn hoofd, alleen vind ik de samenwerking met het model zo fijn, dat ik ook genoeg ruimte wil openhouden voor haar input. Ik zeg altijd maar het is niet alleen mijn shoot. Ik vind het fijn dat als een model de foto's krijgt zij ook haar input terug kan zien in de foto's.



Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Voor de post production gebruik ik Adobe Lightroom en voor het retoucheren gebruik ik Adobe Photoshop. Eigenlijk maak ik nog gebruik van manipulaties.

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Mijn voorkeur gaat uit naar Locatie, ondanks dat het veel gesjouw is met spullen vind ik toch dat er meer uit een goede locatie te halen is. Vaak is de context van beeld zo beter te behrijpen.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

De mooiste locaties vind ik Industriële, ik hou er van als een plek/gebouw een ziel heeft en dat je kan zien dat het doorleefd is. Ook locaties met veel grafische lijnen vind ik ook prachtig.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer foto-graferen?

Een prachtige verlaten fabriekshal waar de apparatuur nog steeds te vinden is, helaas zijn in Nederland deze plekken schaars.

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Dat is toch wel de communicatie en de klik tussen mij en het model, ik probeer een shoot altijd zo luchtig mogelijk te houden en zo waar kan ook humor in te brengen. Ik vind het belangrijk dat als iedereen het eind van de dag naar huis gaat. Ze het gevoel hebben een super leuke dag te hebben gehad.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Na het afronden van mijn opleiding wil ik een opleidingen tot fotograaf volgen. Ik wil graag elke skill leren die ik als fotograaf nodig heb, ook lijkt het me leuk om met gelijk gestemde mensen in de klas te zitten en zo ook mijn netwerk uit te breiden.



Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Ik vind vooral enthousiasme heel erg belangrijk en vind het ook wel fijn als een model een beetje brutaal is.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

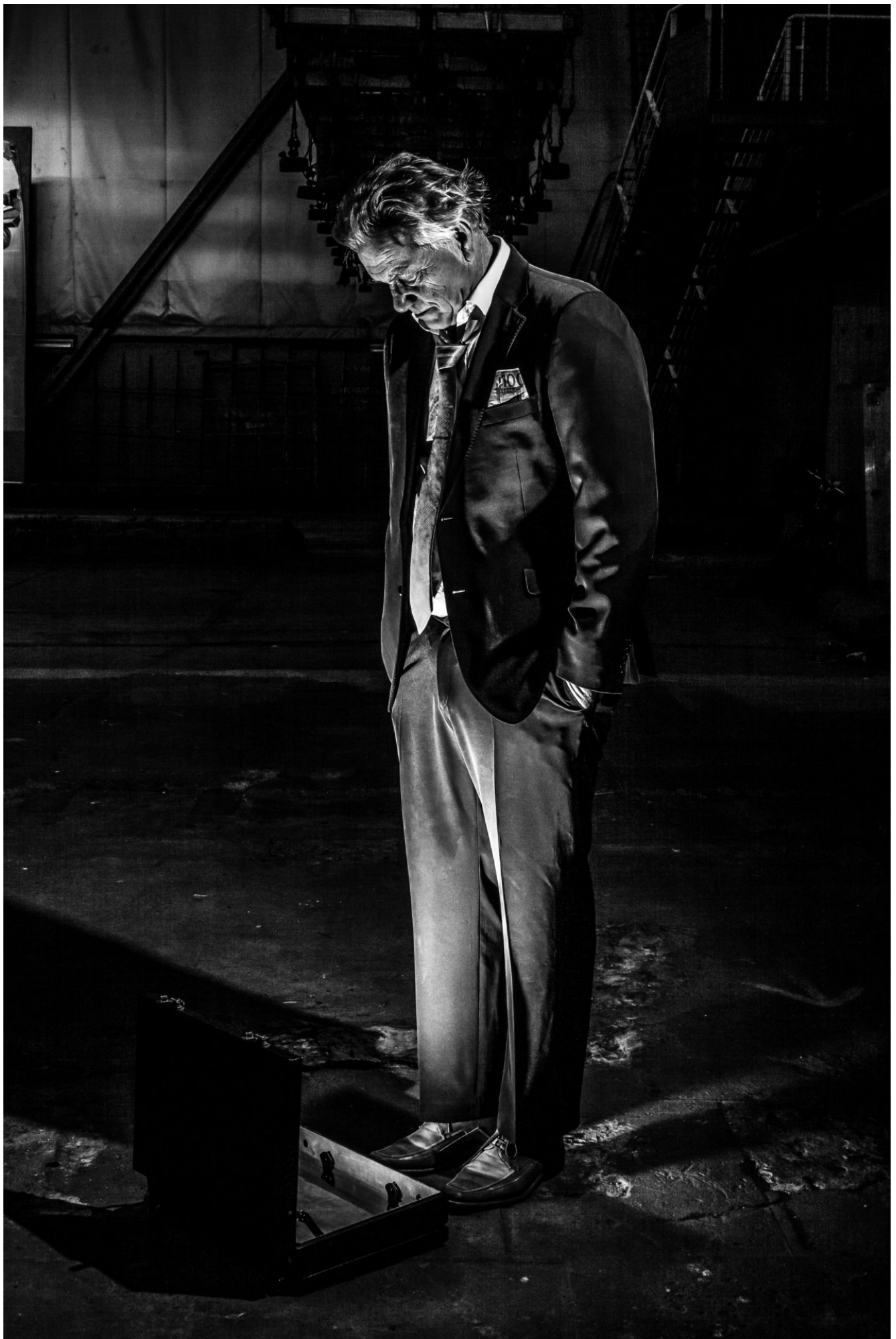
Super nice, keep up the good work!

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Probeer zoveel mogelijk van je shoot te genieten, we hebben een prachtig beroep/hobby koester dat

<https://www.facebook.com/berry.lijesen>

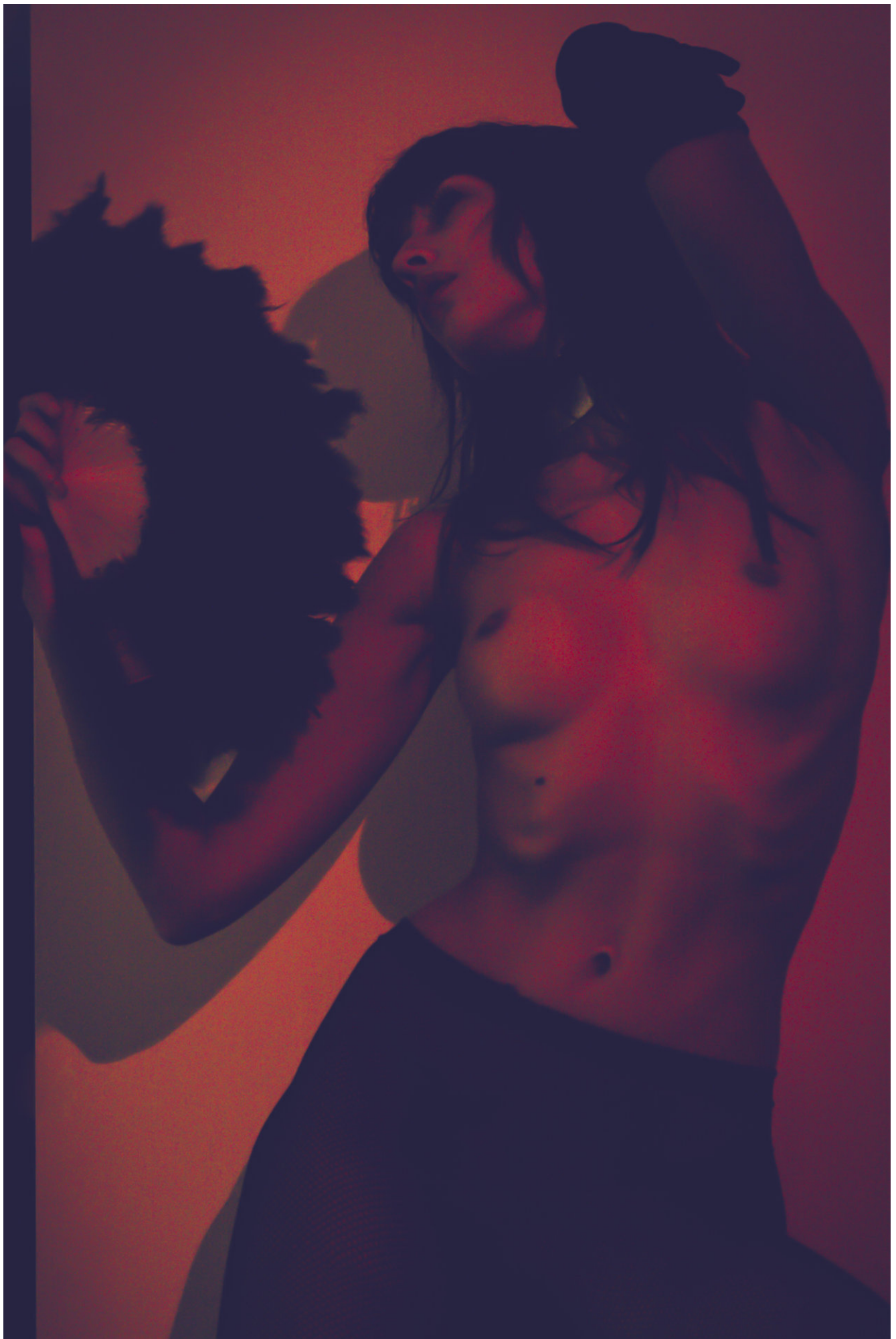






















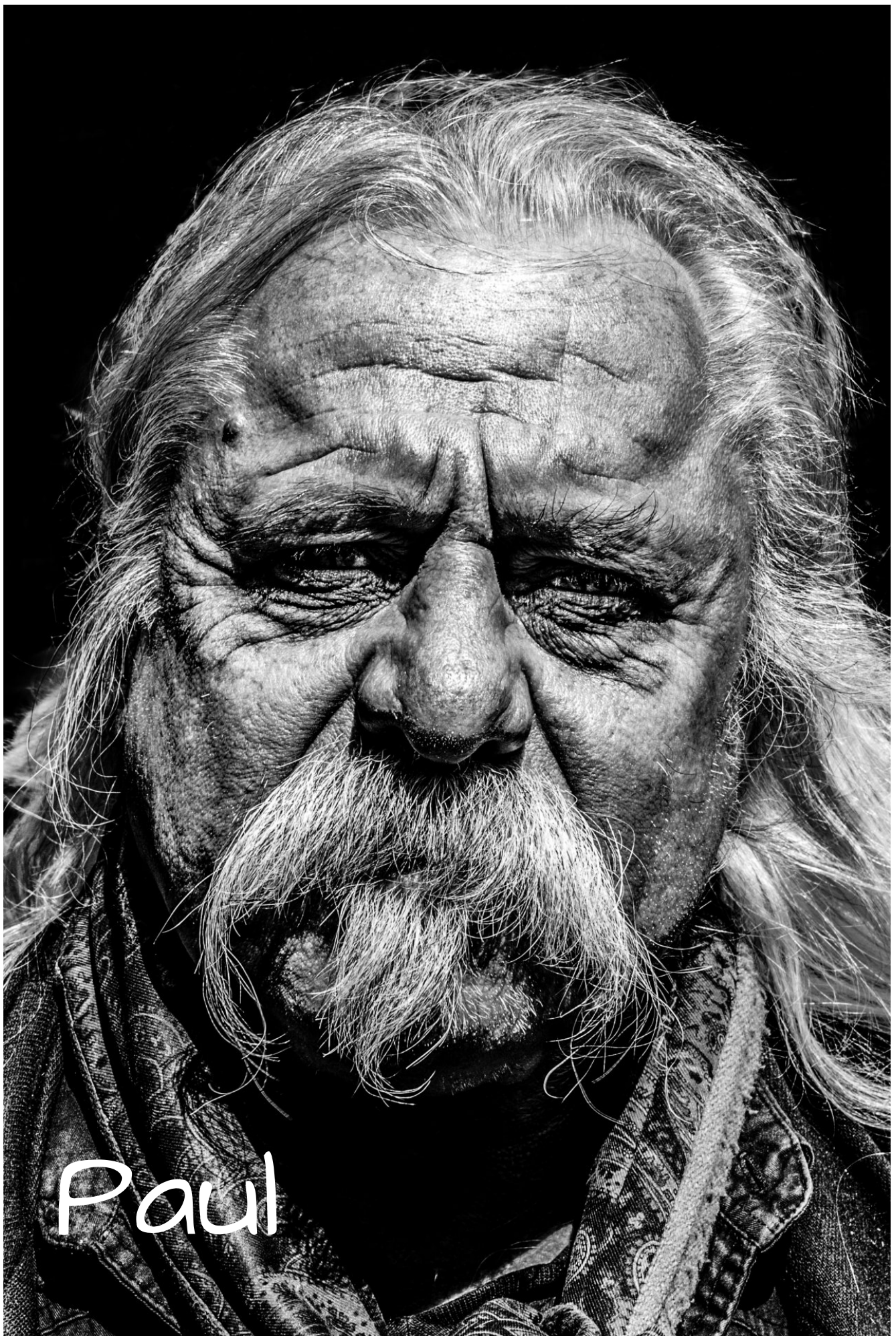
The collector

Editorial: Reflecties

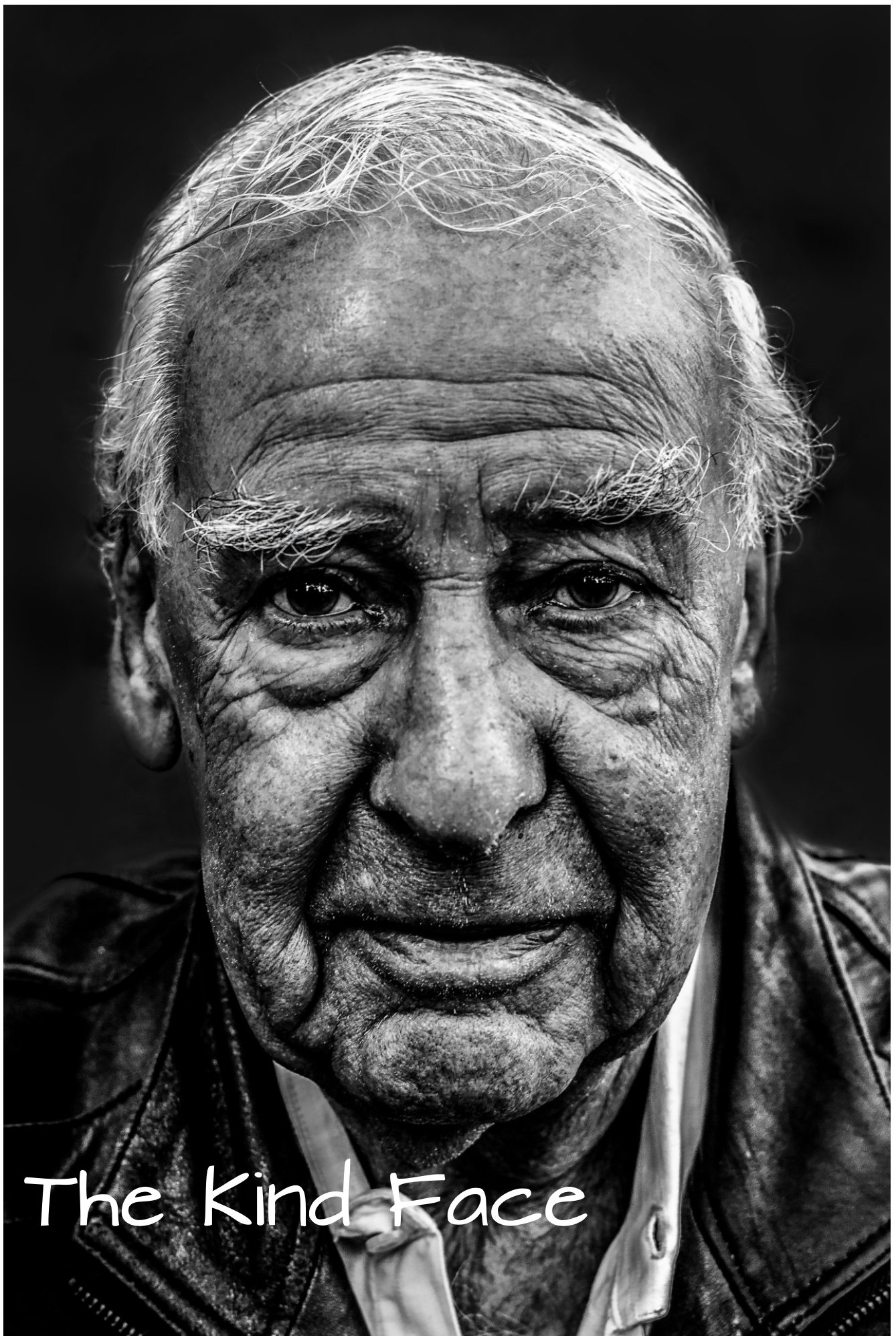
Photographer: Berry Lijesen

frederik henkdrick

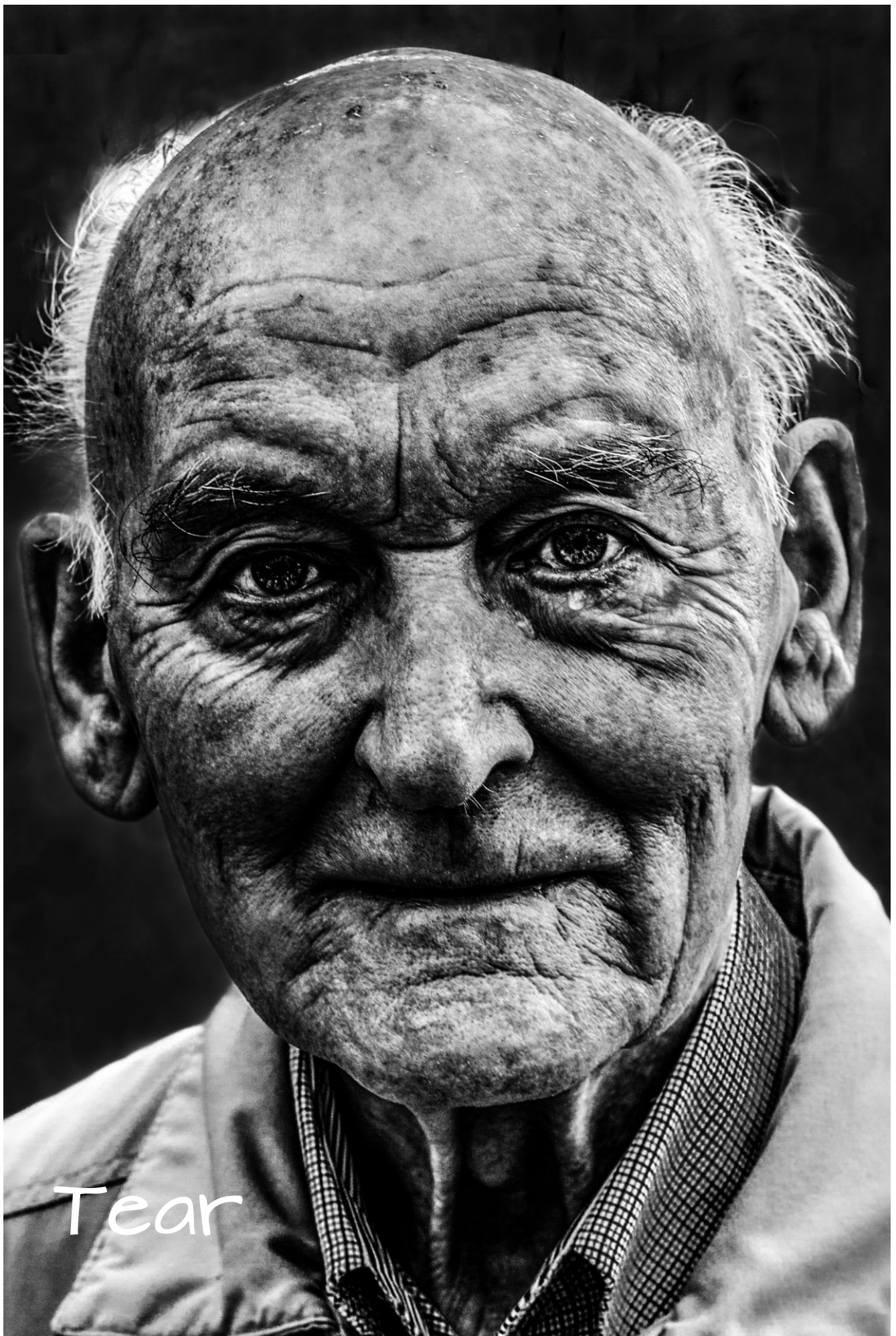




Paul



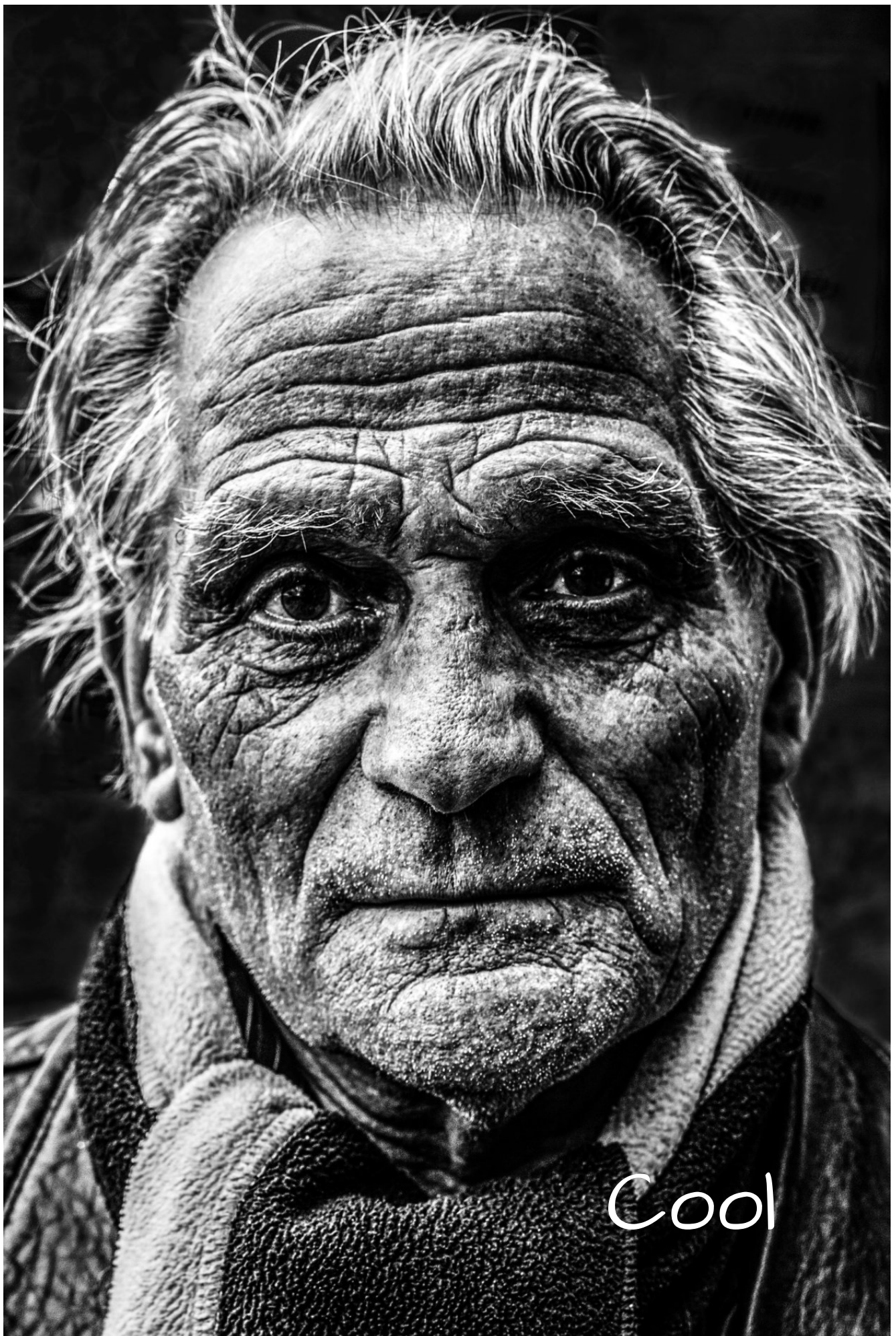
The Kind Face

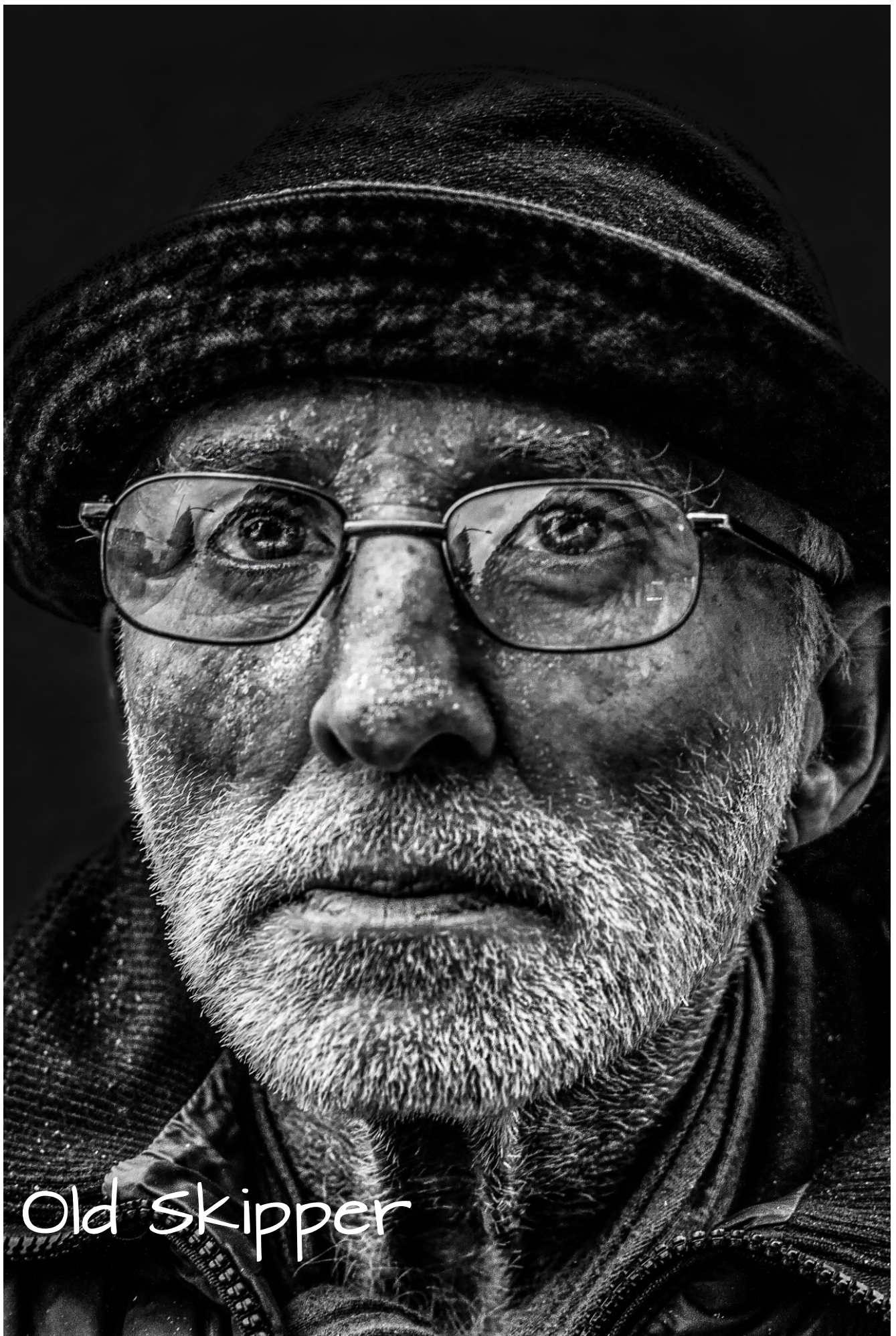


Tear

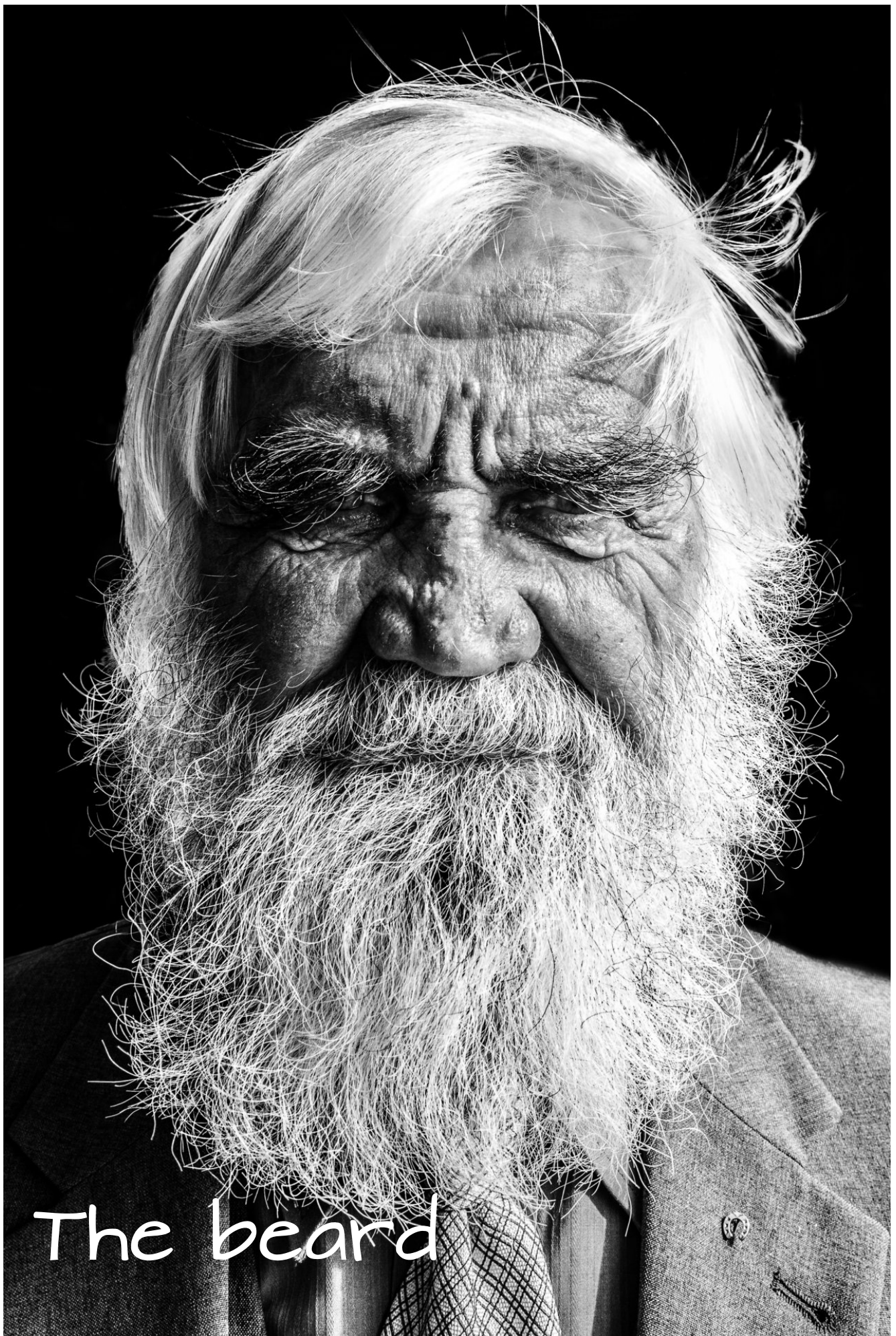


The Cigar

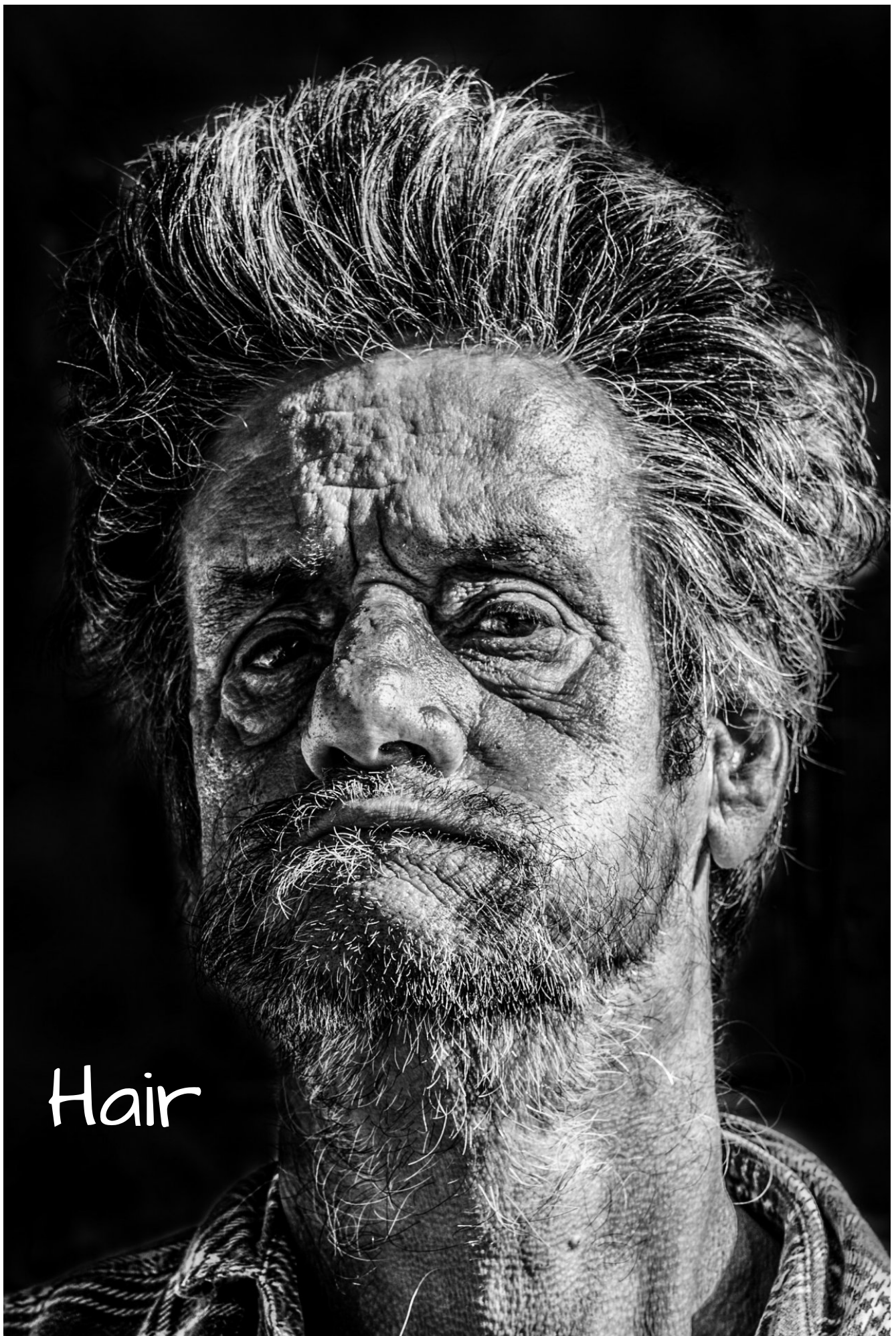




Old Skipper



The beard



Hair

Model Mette Munkø (Denmark)

Can you tell us a little about you?

I am 29 years old, with 12 years of experience as a model, modelling coach, and I hold workshops for photographers in model instruction, business management, and marketing. I study Law at the University of Copenhagen, while having my own business. I live in an apartment outside of Copenhagen and enjoy eating good homecooked food with good friends.

If you could change anything about yourself, what would it be?

I would very much like to be able to set my own tempo down a notch, so I could have the time to focus a bit more on what the consequences of my choices could be; but on the other hand, I think it can also work as a good quality that I don't hesitate, and just jump into new experiences and opportunities.

How did you start modelling?

I started as a model when I was 18. I had a boyfriend who encouraged me to try it, after I had mentioned a girl in my class did modelling. So I started as a glamour model but quickly found out I fit better in as a nudeart model, because of my background in gymnastics.

What do you think of the work as a model?

I really love the creative process, and the process of striving after a "wow" picture. I enjoy the creation and the editing of pictures as much as photographers, which has set me aside from other models, because my goal has not been to draw attention to myself as the model but to create an aesthetic result as a collaboration. I have had an artistic approach to modelling rather than a need for attention. As of today, most of what I do is not modelling, but rather workshops and teaching both models and photographers.

What are your plans for the future?

I would like to continue with my workshops and am planning to expand to provide workshops in England, Norway, and Germany. When I graduate from Law school, I would like to pursue a career in politics. I also hope to meet a special person who can understand and accept me, despite of my abnormal career and life. I would love to have a family with two children, so they can enjoy playing with each other.



What is your beauty regimen?

I have had the enormous benefit of having a personal trainer, dietician, and physical therapist whom I have been able to consult with. I also have regular trips to the doctor to check my vitamins and minerals, as well as to check my weight and overall health. I am, and have always been, slender, but I am not in anyway undernourished because I keep such a good track on my health. It takes three hours for me to do my hair and makeup for a photo shoot, but already three days before I start doing my nails and taking extra care of my skin and hair, as well as avoiding any activities that could leave accidental bruises and marks.

The best preparation a model can make for a job is to keep a lifestyle that keeps you constantly prepared. Keeping a body fit for my career can mean skipping the fun things, like an extra piece of cake on my birthday if I have a job in a few days. I exercise and keep my muscles strong, not to make it look a certain way, but to be able to physically hold modelling poses for long hours on the job.

JH67
Photography



What are your personal qualities which distinguish you from others?

I think I have a good amount of faith in my own ideas, so I am able to trust enough in myself to act upon my ideas. I don't let others judgements effect my ideas, so I always have more creative and "my way" approach. I make my own path instead of following others.

This has created a lot of opportunities for me, because I haven't had to have others push me to achieve my goals, and at the same time I am not afraid to ask others for help. I've always been able to be realistic about my own and other's abilities, so I am good at drawing on others expertise and capabilities so we can collaborate on getting results, whether professionally or personally.

What are some of your favorite experiences so far?

Last year I had the opportunity to participate in a car event in the style of Gumball 3000, which raised money for a cancer charity, and our team drove through Denmark and Germany over a couple of days. We had an amazing time, and it was such a well organized and fun event.

I love taking time away from my work and modelling to just visit the west coast of Denmark, the ocean has always been able to revive and energize me.

Do you have any advice for those who want to start modelling?

I would tell anyone looking to start modelling, to not let themselves be used in order to be noticed. Be selective in what modelling gigs and jobs you do, it's okay to say no. Don't work for free.

What do you think of the magazine?

I am excited and happy that this magazine also includes interviews, instead of only showcasing portfolios. I think the creators behind the art are just as exciting as the creation itself.

<https://www.facebook.com/model.mette>









JH67
PHOTOGRAPHY



Johansen Foto



Photographer: Kurt Johansen/JohansenFoto
Makeupartist: Karina Nordstrøm









---VALENTIJSACTIE---

BESTEL NU UW BON.



Cadeaubon ter waarde van 1x 75minuten fotoshoot

€130

2 maand geldig

14/02/17

KEVIN-V.COM

fotograaf gevestigd in Waregem

Hello@kevin-v.com

0473/49/59/59

MODELLENLAND

Magazine

WINNER ISSUE FEBRUARY 2017

+ 70
Photos

View The full issue
on our website

IT'S HARD
PEOPLE
ALWAYS
JUST THINK
IT'S ABOUT
LOOKING PRETTY

MODEL ALEXA TAYLOR

Cover Photo: Roberto McCormick

WINNER OF THE MONTH



Photographer: Danny Gaska
Hair, Make-up, styling: Me

© Sean Munro 2016





© Sean Munro 2016



Photographer: Vic Chowan,
Hair, Make-up, Styling: Me



Photographer:
Roberto McCormick,
Hair: Regina Meessen,
Make-Up: Karen Salandy



Photographer: Vic Chowan,
Hair, Make-up, Styling: Me



Photographer: Danny Gaska,
Designer: Tomasz Kociuba,
Hair: Nerys Bediako,
Make-up: NeonVelvet,
Fashion Stylist: Karina Martemyanova



Model Bressilla Mulder (Netherlands)

Kun je ons iets vertellen over jou?

Momenteel ben ik net afgestudeerd kapster bij Brain Wash in Winterswijk.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Heel graag mijn lengte. Altijd maar het kleintje zijn. Is soms heel vervelend! Mensen die je ermee plagen. En dan vooral van je familie en je vrienden moet je het hebben, toch?

Wat zijn je goede eigenschappen, en je minder goeie?

Ik ben altijd vrolijk en enthousiast. Flexibel en nieuwsgierig. Vind ik goede eigenschappen. Verlegen en empatisch

Hoe ben je begonnen als model?

Via Facebook benaderde ik een visagiste die een bericht had geplaatst. Gezocht model voor visagie opdracht. We bleven contact houden en naar een paar keer doorvragen kwam het na 3 maand er toch van.

Wat denk je van het werk als model?

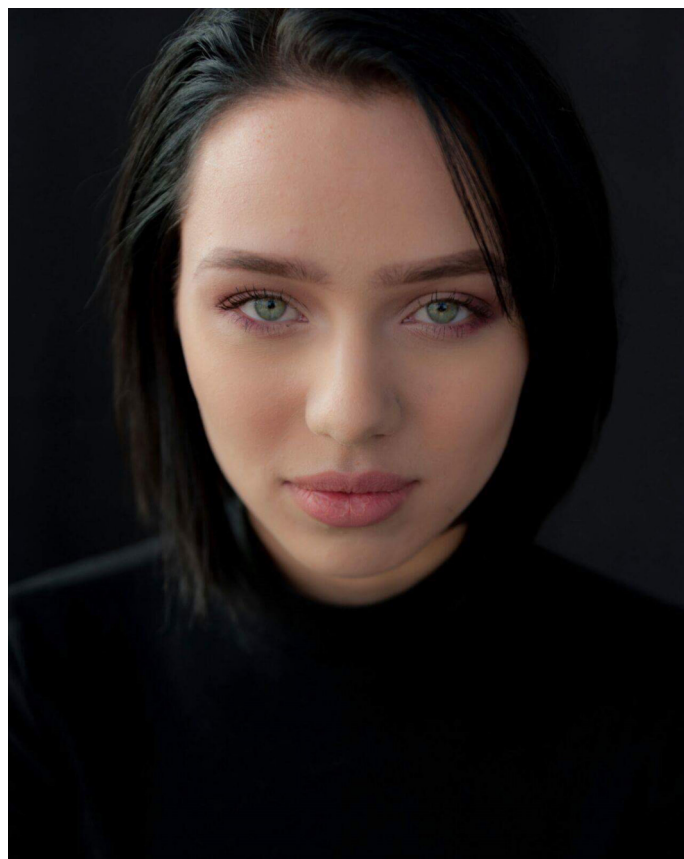
Het is super leuk. En leerzaam. En het is zo groot. Ook qua sociaal leven! Echt geweldig hoeveel verschillende mensen je leert kennen.

Wat is uw schoonheid regime?

Elke avond goed de huid schoonmaken met een goede make up remover. Dan met een lauw washandje de huid opruisen om de poriën ook schoon te vegen. Om de paar dagen is het ook fijn om de huid lekker te schrubben. Zo houd je gezicht lekker fris en een gezonde gloed.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Op dit moment weet ik het nog niet zeker. Want ik vind het werken als kapster. Maar over een paar jaar ben ik ook als model te oud. Haha klinkt nog steeds grappig als 20 jarige. Voor nu probeer ik van beide banen te genieten.



Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Zeker weten de Catwalk in Antwerpen. Zoveel meegemaakt en geleerd daar.

Wat zou je graag nog doen als model?

Ik zou nog eens in een blad willen staan. Lijkt me zo gaaf om die dan te bewaren om mijn eigen kinderen later te kunnen laten zien.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

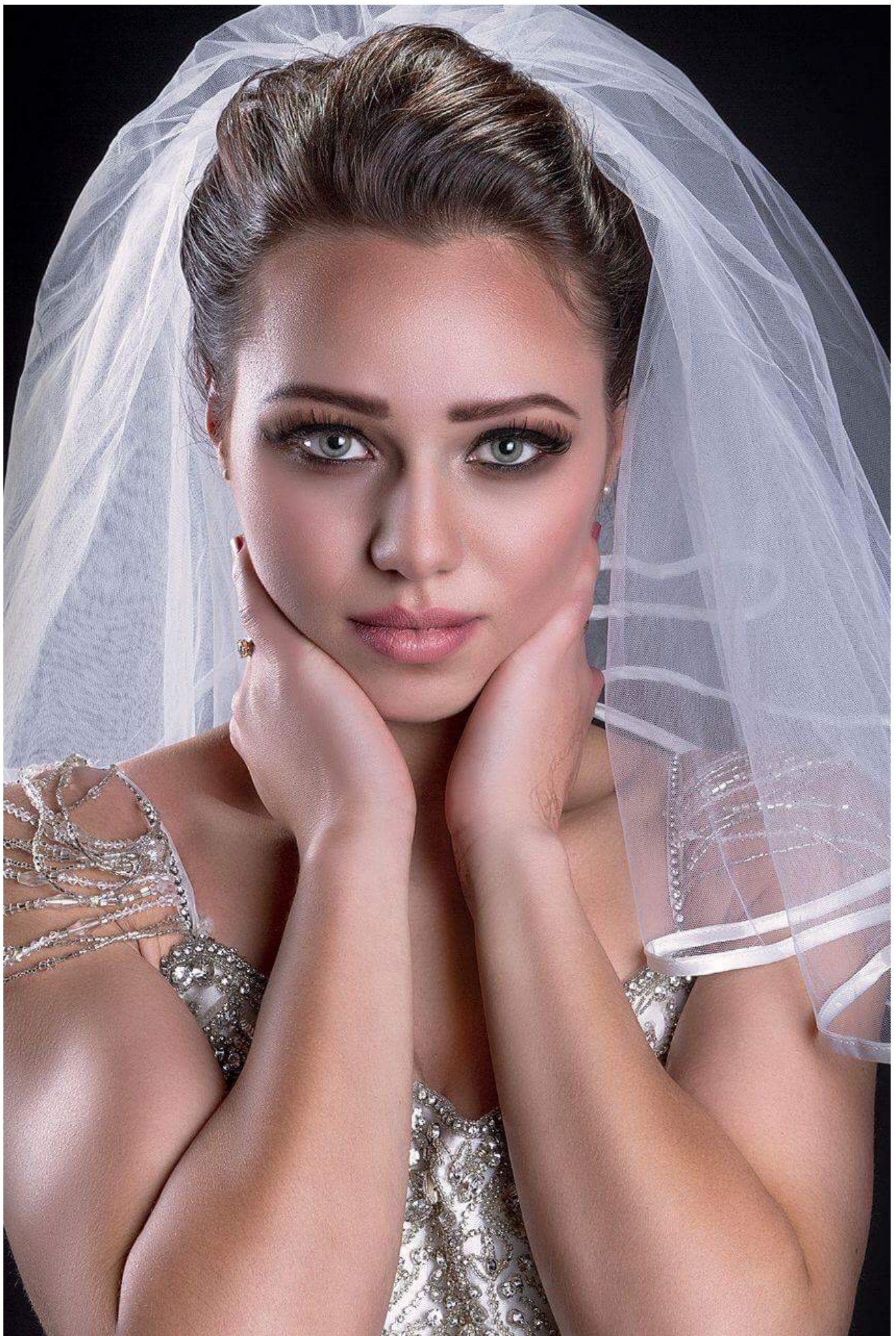
Ga eerst investeren in professionele foto's. En dan grotere connecties vinden.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

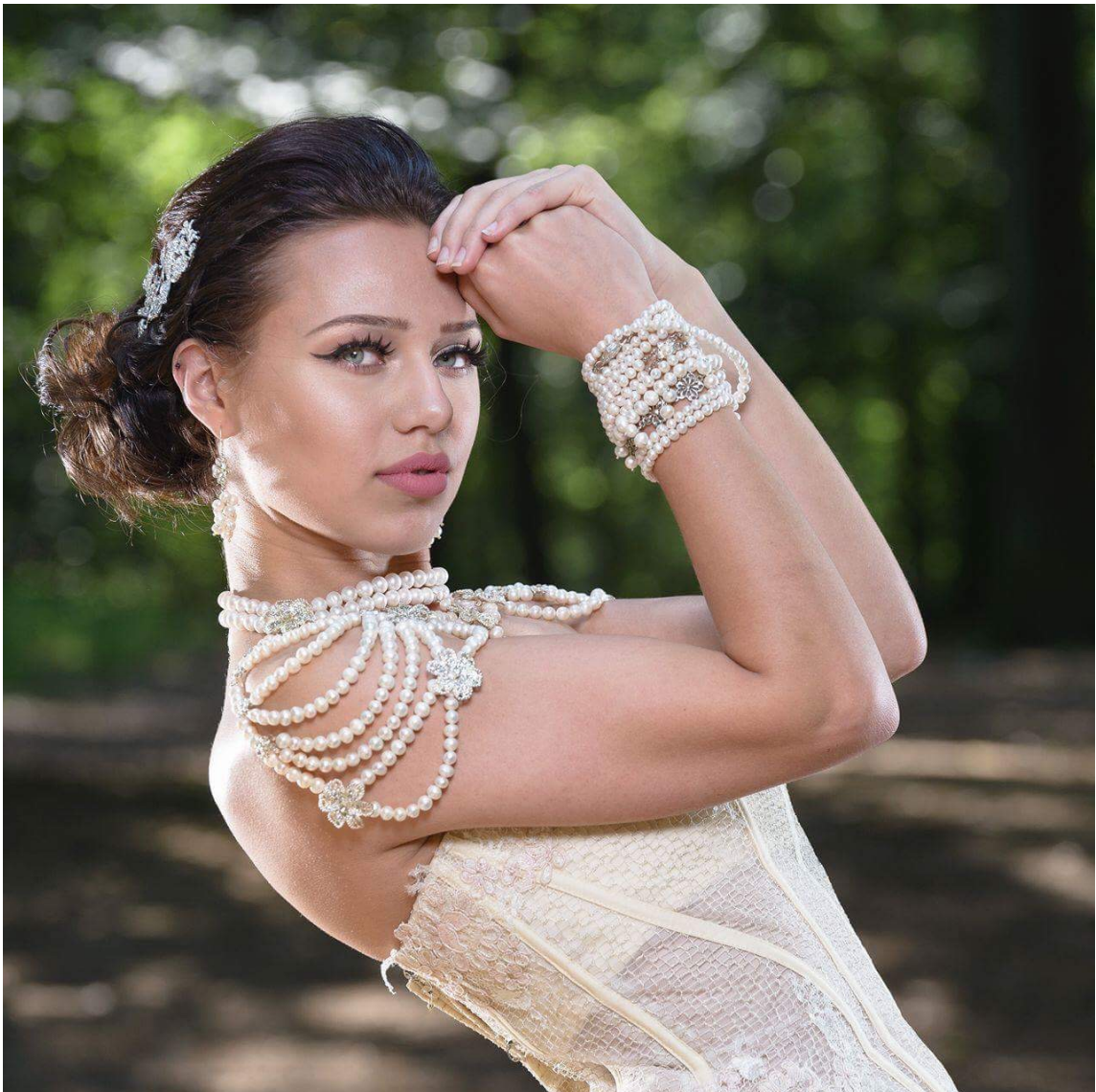
Ik vind dit blad heel interessant om te lezen. Zo leer je welk verhaal elk fotograaf, visagiste of model achter zich heeft.

<https://m.facebook.com/bressilla/>















MODELLENLAND
Magazine
N°20 (PART1) - FEBRUARY 2017

COVER GIRL
LAURA GOOSSENS

2 Extra Winners issues
Alexa Taylor
Shirobokova

Editorials
The farmer,
Reflecties

Monthly winners
Cecillia Patricia
Berry Lijesen

INTERVIEWS FROM
Russia, Norway
Iceland, Turin
Poland, France
Germany, etc

Alessandro Galatoli
Photography
is my way
to see life
filtered through
the camera.

Beauty blog
Geranium
Essential

Mette Munkø
I think I have a good
amount of faith in my own ideas

MODELLENLAND
Magazine
N°20 (PART2) - FEBRUARY 2017

COVER GIRL
Pauline
Elo

INTERVIEWS FROM
Russia, Italy
Iceland, UK
Poland, France
Germany, etc

2 Extra Winner issues
Cecillia Patricia
Berry Lijesen

Monthly winners
Shirobokova L
Alexa Taylor

+3 Editorials
EQUINOXE,
Winter Beauty,
Chris - Angelika

Beauty blog
Ringana
100% vegan!

Günter Hagedorn
I'm a freelance
software developer
and graphic designer

DLGA DE MAR
It's an amazing job,
when you keep being positive and active

MODELLENLAND
Magazine
N°20 (PART3) - FEBRUARY 2017

Editorials
ALIEN,
Styling,
Future is now

Monthly winners
Harold Glit
Pauline Elo

2 Extra Winners issues
Heine Mann
Kurt Johansen

INTERVIEWS FROM
India, Italy
Belgium
Denmark
Sweden
France, etc.

NANA THOMSEN
I TRULY LOVE
CALVIN KLEIN

MODEL/ACTRESS
MARTINA MENICHINI
ACTING IS THE MOST
INTERESTING JOB IN THE WORLD

Beauty blog
Ringana Facial toner
By: Bibi make up queen

COVER GIRL: Malin Nyström
RINGANA

MODELLENLAND
Magazine
N°20 (PART4) - FEBRUARY 2017

2 Extra Winners issues
Pauline Elo
Harold Glit

COVER GIRL
VICTORIA MABELLE
FINALISTE
TOP MODEL EUROPE

Monthly winners
Kurt Johansen
Heine Mann

Editorials
Andrea,
Metamorphosis,
Victoria

INTERVIEWS FROM
Italy, Russia
Denmark
Netherlands
Hungary
France, etc.

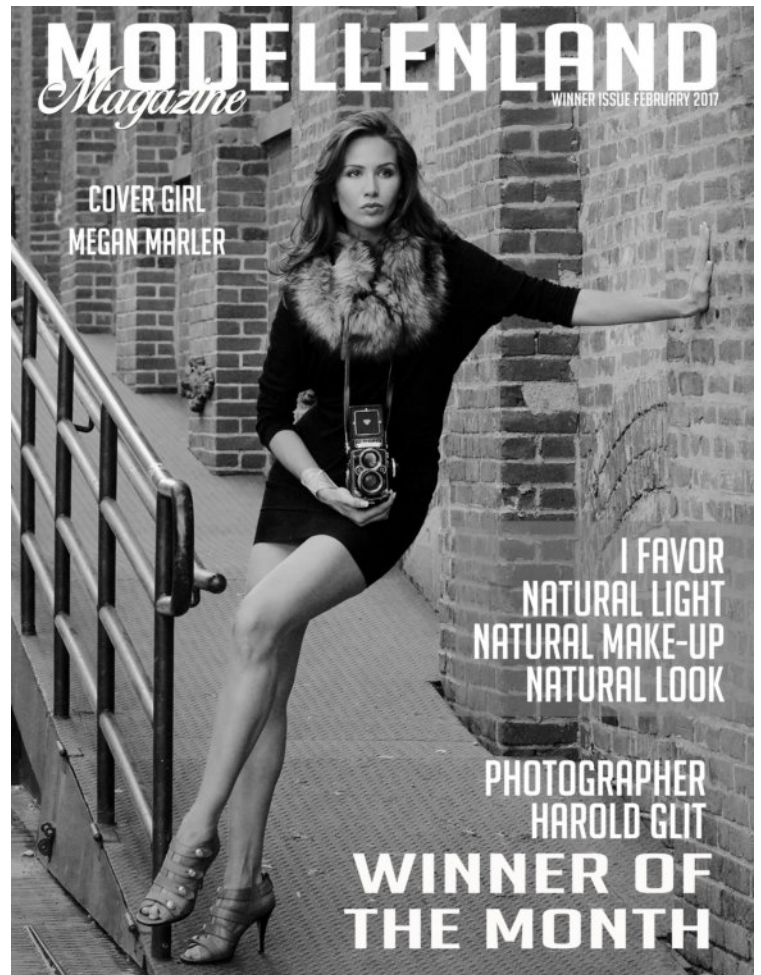
Elisa Muzzillo
I THINK THAT
MODELLING IS
UNDERESTIMATED

MICHAEL ROW
I THINK
MY STYLE
IS BEST
DESCRIBED
"NATURAL"

Fanny Müller
Well I'm dancer, actress
and professional
international model worldwide.

Stéphane La Neve
I like natural, spontaneity, portraits.







MODELLENLAND

Magazine

WINNER ISSUE FEBRUARY 2017

+ 90
PHOTOS

I WORK
WITH
ALMOST
ALL STYLES

I LIKE THE
IDEA OFF
CREATING
THE IDEA
TOGETHER

PHOTOGRAPHER KURT JOHANSEN
WINNER OF THE MONTH



MODELLENLAND

Magazine

WINNER ISSUE FEBRUARY 2017

PHOTOGRAPHY
IS ALL ABOUT
DRAWING
WITH LIGHT
AND SAVING
MOMENTS

WE IMAGINE STYLE, LOOK, MAKE UP AND POSES
PHOTOGRAPHER LIUDMILA SHIROBOKOVA
WINNER OF THE MONTH



MODELLENLAND

Magazine

WINNER ISSUE JANUARI 2017

+85
PHOTOS

PERCEPTIONS,
SENSATIONS,
D'EMOTIONS.

MON
TRAVAIL
PARLE
BEAUCOUP
MIEUX DE MOI

PHOTOGRAPHER LYS TIGER
WINNER OF THE MONTH



MODELLENLAND

Magazine

WINNER ISSUE JANUARI 2017

+60
PHOTOS

COVER BY: GABRIELE BIGON

HARD
WORK WILL
OFTEN PAY OFF

I AM A
BELGIAN
GUY WHO
LIVES IN
SWEDEN

PHOTOGRAPHER MIGUEL COLINET
COVER GIRL: RONJA ROTHE
WINNER OF THE MONTH

Life style essentials for people on the go...

DISCOVER THE URBAN BOTTLE

So much more than water!



-0,08

Dit cijfer vermeld op al onze Urban Bottles, -0,08 (2,8 oz), geeft de hoeveelheid CO2 die wordt uitgestoten bij de productie van een plastic wegwerpfles van 500ml.

Door het gebruik van de Urban Bottle voorkomt u keer op keer dat deze hoeveelheid CO2 in onze atmosfeer terecht komt.

As citizens of the world our designers felt bad every time they saw waste and decay... As a brand 24Bottles seeks and provides solutions. In 2013 we came out with the idea of something sustainable, smart and stylish for those who care like we do. We promote good habits and healthy living, without giving up on style. 24Bottles is our brand of unique personal items. They last. They perform. They're beautiful. The world's happy. You save money. You look good.

Ontdek meer over ons en onze verkooppunten op <http://www.24bottles.be>

Promote your exclusive brand in Modellenland Magazine

As we try and help spread the word of all things great around the web. So you can be anyone and anything to advertise in Modellenland Magazine, just contact us on info@modellenland.com

Lifetime Statistics for Modellenland Started June 2015

Website: <http://modellenland.com>

Unique visitors (18month) : 390.000

Magazine downloads (12 maand) : 11.800

Nations: 142

Online magazine: Issues 94 (18 month)

Issue: <http://issuu.com/modellenlandmagazine>

unique visitors (18 month) 940.000, Average Time spent 6m,7s

Nations: 120

Yumpu: <https://www.yumpu.com/user/modellenland>

unique visitors (8month) 2.930.000

Nations: 103

Facebook:

- Facebookgroup: <https://www.facebook.com/groups/modellenland/>

Members 9500

- Facebook page: <https://www.facebook.com/modellenland/>

Followers 9200, Weekly reach: 60.000, Record week 30/11till 06/11 reach 603.000

More:

Pinterest: <https://www.pinterest.com/modellenl/modellen-land/>

Google Plus: <https://plus.google.com/u/0/108133591815437996160/posts>

Twitter: <https://twitter.com/modellenland>

Blogspot: <http://modellenlandmagazine.blogspot.be/>











Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCn2TJJuuSv4TAAAnOS5DDyTA>

New: Instagram: <https://www.instagram.com/modellenland/>

Advertise with us
Today!

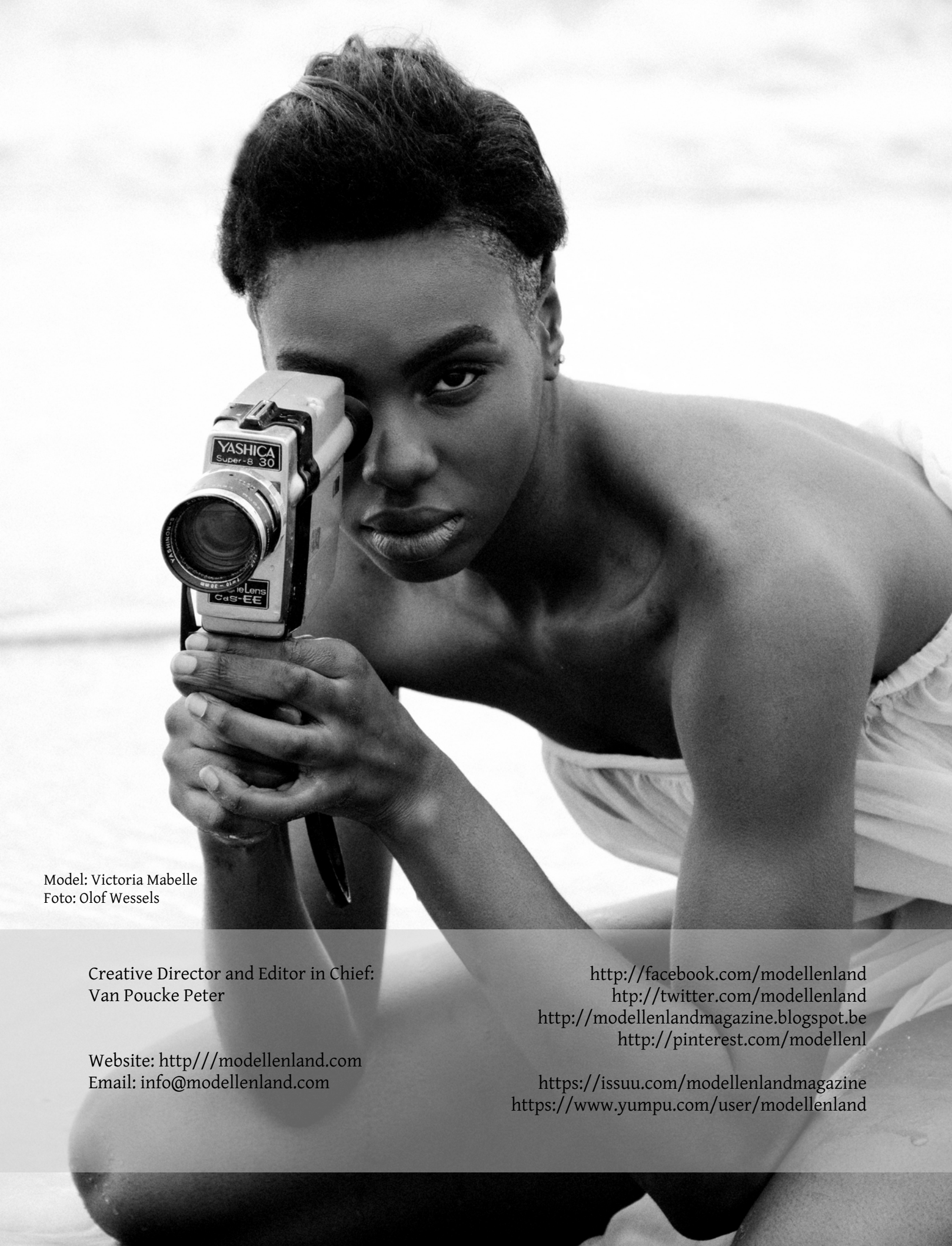
Advertise with us
Today!

Advertise with us
Today!

Country ▾ ▲	%
 Netherlands	34.7
 Belgium	33.6
 United States	5.5
 Sweden	3.3
 Poland	3.2
 Great Britain (UK)	3.0
 France	2.2
 Italy	2.1
 Germany	2.0
 Spain	1.2

Men 48%
Women 52%

Age
16-24 32%
24-44 40%
44+ 28%



Model: Victoria Mabelle
Foto: Olof Wessels

Creative Director and Editor in Chief:
Van Poucke Peter

Website: <http://modellenland.com>
Email: info@modellenland.com

<http://facebook.com/modellenland>
<http://twitter.com/modellenland>
<http://modellenlandmagazine.blogspot.be>
<http://pinterest.com/modellenland>

<https://issuu.com/modellenlandmagazine>
<https://www.yumpu.com/user/modellenland>